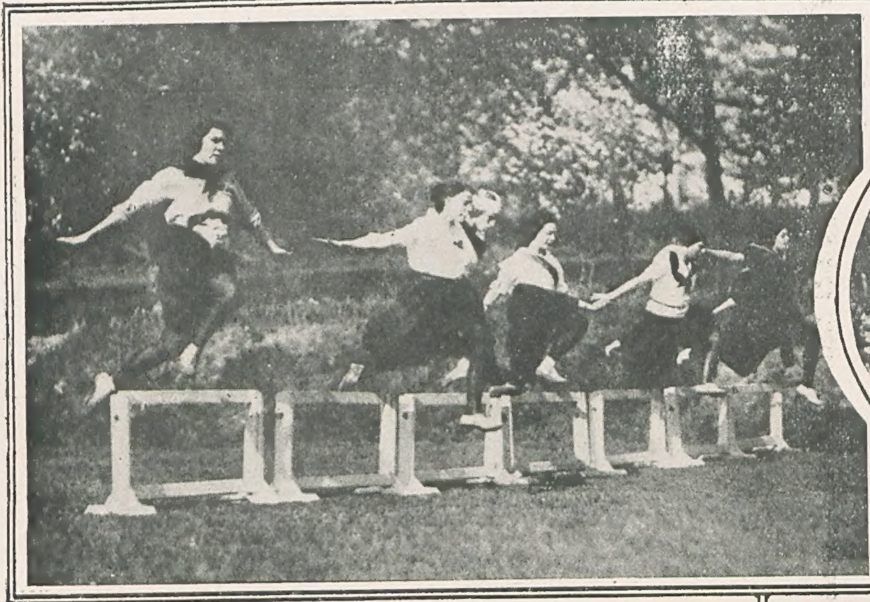
Mundo Argentino

Las estrellas del cine: DOROTHY DALTON

Precio del ejemplar:
En la capital 10 centavos
En el interior 15 centavos

EL DEPORTE EN LAS UNIVERSIDADES YANQUIS



Jóvenes universitarias corriendo una carrera de obstáculos.



Uno de los juegos favoritos del elemento femenino que frecuenta las aulas universitarias.



Alistadas para iniciar los ejercicios físicos diarios.



El balompié, según lo practican las jóvenes yanquis y que constituye un excelente ejercicio para los músculos de las piernas y del abdomen.



Practicando ejercicios de equilibrio.

UN CIRCO EN UN ASILO



Un pobre asilado, dando de comer a uno de los elefantes amaestrados.



El famoso circo de Barnum y Bailey, dando su función anual en el Asilo de Niños de Bellevue en Nueva York



Pearl Eaton, artista de revistas, solicitando el óbolo público para los niños de los asilos.



El circo de Barnum y Bailey, desfilando por la Quinta Avenida de Nueva York, en dirección al Asilo de Niños.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Publicado por la Empresa Editorial Haynes Limitada S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en la capital: 0.10. En el interior: 0.15.
Precio de la subscripción anual: $ 5m|n. en la capital, $ 7.50 m|n. en el interior, y $ 4.50 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.
Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A. — Casilla de Correo 3536 — Santa Mónica 2141, Santiago.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Annunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórsters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.° 549, Bs. Aires, Julio 27, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

AHORA RESULTA QUE TENEMOS AZÚCAR POR LUJO

En Cuba el exceso de azúcar es tan grande, que el gobierno encargó a sus representantes en el extranjero que hagan milagros para colocar la enorme existencia.

De nuestro territorio de Formosa dicen: "La cosecha de caña de azúcar supera este año en rendimiento a la de todos los años anteriores."

Añádase a esto que el año pasado no se consumieron sino 120 mil toneladas de azúcar, en lugar de las 250 mil del cálculo, y que de lo exportado a los Estados Unidos —que en suma no alcanzó a la mitad de lo autorizado—vinieron de regreso algunas decenas de miles de toneladas.

El azúcar abunda aquí y en todas partes, y en los Estados Unidos está muy barata, y en las Antillas y la América Central está tirada. Pero si nosotros no hacemos excepción a la abundancia, la hacemos a la baratura.

"SE LEVANTA A LA FAZ DE LA TIERRA..."

Las seis repúblicas centroamericanas han proyectado reunirse en una Confederación y ya han nombrado un comité provisorio con ese objeto.

Con puertos por ambos lados y con una producción rica y variada, las seis repúblicas unidas pueden formar una Confederación fuerte y floreciente, con sólo deponer mezquinas ambiciones de supremacía y unificar su legislación y su sistema aduanero.

A las repúblicas centroamericanas no se les oculta, ciertamente, la amenaza mortal suspendida sobre ellas por la creciente absorción del joven y formidable imperialismo del norte; y es evidente, que a causa de este inminente peligro, la idea de la Confederación, excelente de suya, hace rápidos prosélitos, y es susceptible de materializarse en una hermosa realidad, que toda la América hispánica ha de saludar con cariño.

COMO SE ENCUENTRA EL DESCUBRIDOR DE LOS YACIMIENTOS DE COMODORO

Se ha hecho notar la injusticia de que el técnico Beghin, descubridor de los yacimientos petrolíferos de Comodoro, y de quien se dice que es víctima de las asechanzas de la envidia, no sólo no haya recibido ningún premio, sino que haya sido postergado en su carrera. Un colega de la tarde cree poder decir que el descubrimiento le ha sido fatal, pues desde entonces vegeta en los puestos técnicos más inferiores y peor retribuídos de la administración, y que si no ha sido despedido es porque este temperamento extremo pondría de manifiesto una persecución que dura ya catorce o quince años, y cuyos autores quedarían entonces en evidencia.

El señor Beghin no es precisamente el descubridor de los yacimientos, pero si el hombre a cuya fe se debe que las perforaciones no quedaran interrumpidas cuando la superioridad técnica caía en el desaliento y mandaba suspenderlas.

NECESITAMOS MAESTROS, Y NO PROYECTOS

Es sabido que en la república han regido cerca de treinta planes de enseñanza secundaria y algunos menos de enseñanza normal. Cada ministro de instrucción pública se ha sentido acometido por ansias innovadoras, con el secreto afán de vincular su nombre perecedero a una obra tan efímera... que duraba hasta el día en que un nuevo ministro se hacía cargo de la cartera.

De la falta de un plan perdurable e inteligentemente trazado se resiente, pues, nuestro sistema de enseñanza secundaria y normal. La profusión de planes permite anotar como un hecho definitivamente comprobado que la crisis larga y visible de nuestra enseñanza, no depende, en primer término, como se supone, del sistema de enseñanza cuanto del profesorado deficiente, sin vocación, incubado, en su mayoría, en las antesalas de los clubs políticos.

Por eso mismo, importa que de una vez por todas se sancione un plan orgánico y estable, a base de un cuerpo docente competente.

"SED COMPASIVOS CON LOS JUGADORES"

Leemos entre las noticias de un pueblo de la Provincia, que allí se juega públicamente, y que la gendarmería volante acude a guardar el orden en las jugadas. No hace todavía muchos meses, un amigo nuestro presenció en otro pueblo de la provincia un caso muy notable. Un grupo de paisanos estaba jugando a la taba en mitad de un camino real, a pocos metros de una esquina. Era en verano, y el sol achicharraba a los jugadores. Le habían pedido al almacenero que les dejase pasar adentro, para jugar a la sombra del edificio y de los árboles de la finca, pero el comerciante se había negado. Entonces buscaron al oficial de policía, y le solicitaron sus buenos oficios para ablandar al almacenero. El se prestó a ello muy gentilmente, solo que el almacenero fué inflexible.

EL DOCTOR CANTILO Y LOS LIBROS

El Concejo Deliberante dictó una ordenanza simpática, permitiendo que una biblioteca obrera instale un estante de libros en los parques y paseos de la capital. Una cosa análoga se hace, con el mayor éxito, en varios países europeos. Aclimatar entre nosotros esa sana costumbre es necesario y útil. El público rápidamente respetaría los libros que tendría a mano, como respeta a las flores y a las estatuas de los parques y paseos.

El Intendente Municipal ha vetado esta ordenanza, alegando que la selección de los libros no puede dejarse a merced de una institución no oficial. No nos parece ésta una razón concluyente, porque bastaría con estipular que los libros deben ser de literatura pura y estar consagrados como obras maestras; las obras de literatura pura, son, por otra parte, las únicas adecuadas a la índole de estas bibliotecas al aire libre destinadas a propagar el hábito de la lectura. Sería de desear que esta iniciativa no caiga en el vacío y que las bibliotecas de parques y paseos, dependan de quien dependan, comiencen a funcionar.

EL SABADO INGLES, EL DESCANSO DOMINICAL, EL LUNES CRIOLLO, Y EL RESTO DE LA SEMANA, DESCANSO

Leemos la siguiente noticia:

La comisión de homenaje a los héroes de la Reconquista, que preside el señor Augusto Ibarra Pedernera, ha elevado una nota al presidente de la República, a fin de que sea declarado fiesta nacional el día 12 de agosto próximo, aniversario de la gloriosa defensa de Buenos Aires.

Se admitirá que un asunto de esta naturaleza hay que consultarlo... con el almanaque. Pues bien, el almanaque dice:

Día 12, viernes.
„ 13, sábado, (entre paréntesis, inglés).
„ 14, domingo.
„ 15, fiesta.

Convirtiendo el 12 en fiesta, tenemos en la práctica, cuatro días de fiesta seguidos.

EXTRAÑAS CONSECUENCIAS DE UNA CRISIS

La industria ganadera atraviesa en el país por un momento de crisis, tras de haber producido copiosísimos beneficios en los años de guerra. Esa crisis ha llevado a planear la desdichada iniciativa del precio mínimo, que no puede prosperar y que en el mismo afiebrado mundo de los negocios provocó fuertes resistencias. Por otra parte, el ministro argentino en Londres ha demostrado que esta crisis es pasajera y obedece a la disminución temporaria del consumo de carne en Londres, a causa de la prolongada huelga minera y a otros factores secundarios.

Esta crisis, sin embargo, no ha determinado la disminución correlativa del precio de la carne en el mercado interno, debido a las delictuosas maniobras de los acaparadores; a lo cual es preciso agregar que la crisis debiera hacer reflexionar a los ganaderos, pues entre nosotros, a diferencia de otros países, la ganadería, a partir de la guerra, iba desalojando a la agricultura, síntoma éste de retroceso que es preciso conjurar, devolviendo una parte del suelo a la agricultura y favoreciendo, como nunca se ha hecho hasta ahora, el desarrollo del cultivo de la tierra.

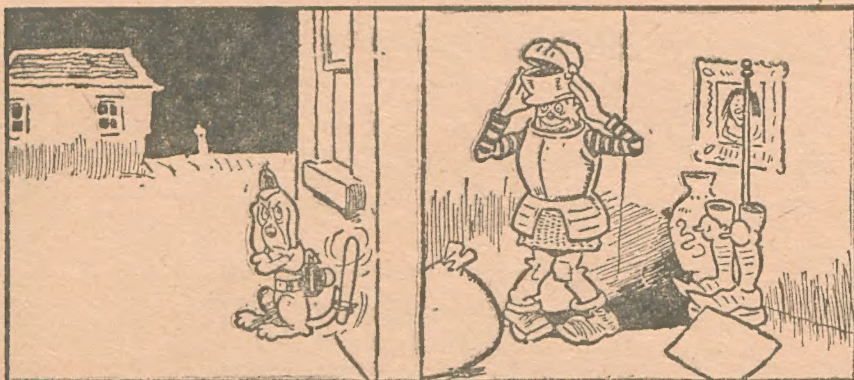
EL SUBSIDIO AL AGENTE REYMUNDO

El mismo día de la explosión de la bomba del Congreso, un miembro de la Cámara de Diputados presentó un proyecto acordando la suma de veinte mil pesos al agente Antonio Reymundo, que resultó herido en circunstancias de querer apagar la bomba. Muchas veces nos ha tocado lamentar en esta sección la ingratitud social. Celebramos que esta vez podamos aplaudir la gratitud. El fisco invierte considerables sumas en pensiones y subsidios a personas cuyo derecho a esas ayudas es legalmente muy discutible, y a quienes la sociedad no debe ningún servicio. Nada más justo que encontrar entre tanto dinero veinte mil pesos para un servidor del Estado que tan abnegadamente se ha conducido.

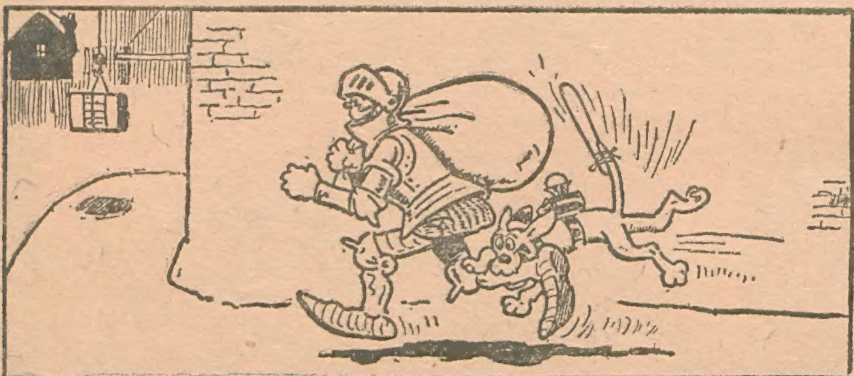
EL PASO A NIVEL DE TRIUNVIRATO

Vienen de muy antiguo las quejas del público por las molestias que le ocasiona el paso a nivel de la calle Triunvirato. Pero ahora las quejas recrudecen. Se dice que las barreras han llegado a permanecer bajadas hasta cuarenta y cinco minutos. Nosotros mismos hemos podido comprobar a veces lo exasperante que es ese paso a nivel. Se diría que el personal encargado de las barreras toma las cosas con demasiada flema. Un paso a nivel es necesariamente molesto, pero estando bien atendido nunca lo es tanto como para exasperar al público. Considerando que la calle Triunvirato, por el movimiento de tranvías y de acompañamientos fúnebres, tiene un tráfico considerable, no es posible que en ese paso a nivel las cosas continúen como hasta la fecha.

DON TRISTÁN DE LA CARADURA



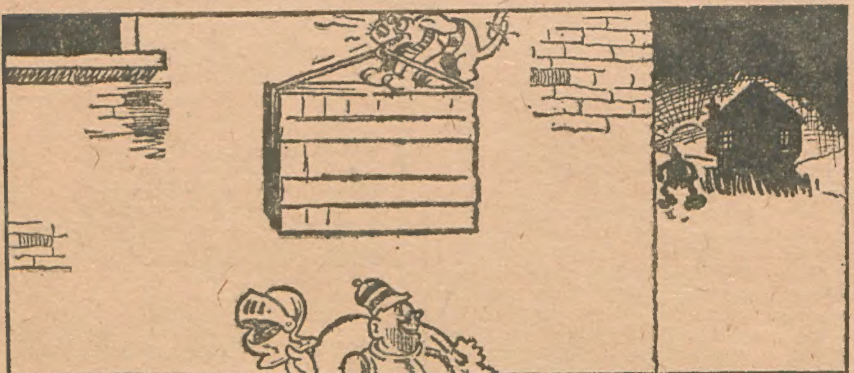
"En cuanto salga Fachabruta, le hinco los dientes en la pantorrilla", monologaba Perico, el bravo can de policía que había visto al famoso bandido penetrar en el negocio de un anticuario. Pero Fachabruta, que también había visto al pichicho, se metió dentro de la armadura que había sido del noble hidalgo don Tristán de la Caradura, creyendo así burlarse del pichicho.



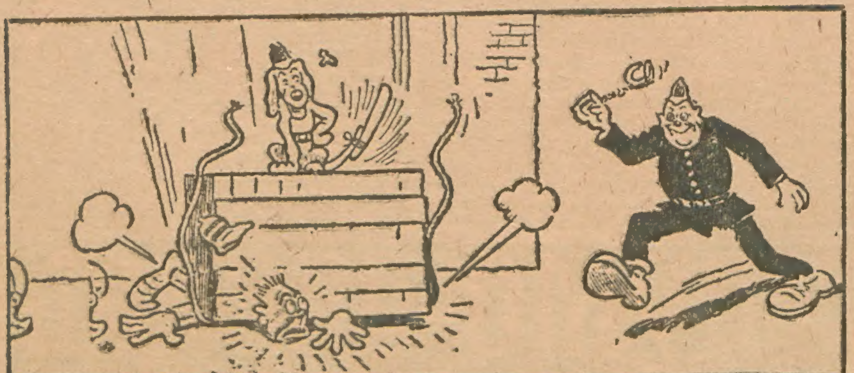
No bien asomó las narices el bandido, Perico se abalanzó furioso sobre una de las pantorrillas, y según lo tenía pensado, le dió un formidable tarascón. "¡Mordé no más, así te rompés los dientes!", díjole Fachabruta, riéndose de los inútiles esfuerzos del perro.



Pero Perico, comprendiendo que en esa forma no haría nada, se subió de un salto a un cajón de cemento que pendía de unas cuerdas, con el fin que verán nuestros lectores.



Fachabruta, creyéndose libre de la persecución del perro, se quitó el pesado yelmo para respirar mejor. Perico, mientras tanto, mordiendo la cuerda rabiosamente, logró romperla...



...y el cajón de cemento cayó sobre Fachabruta, dejándolo más chato que pantalón recién planchado. Acudió Barrilete, y con la ayuda de Perico, libertó a Fachabruta y se lo llevó a la comisaría. A Perico lo recompensaron con una salchicha por su valiosa captura.

En 1864 se descubrió que muchas de las grandes nebulosas eran cuerpos gaseosos, inmensas masas de material destinado a formar mundos.

TRÁGICO FIN DE UN IDILIO

Amigas desde la infancia, Julia y Esther guardábanse un cariño sin límites. Concurrían al colegio, estudiaban y paseaban juntas. Sus amistades eran las mismas y hasta, podría decirse, los mismos sus gustos.

Después de terminados los estudios de ambas, una circunstancia imprevista separólas por un tiempo. Transcurridos dos años, nuevamente se hallaban reunidas. Sentadas en mullidas butacas contemplaban el fuego que ardía en la chimenea. Tantas cosas tenían que decirse, y sin embargo permanecían calladas, como si los años de separación hubieran restado intimidad a aquellas dos almas gemelas.

Esther, la más parlanchina, comenzó a hablar y, luego de comentar hechos sin importancia, flirts pasajeros, preguntó poniéndose seria de improviso:

—¿Recuerdas, Julia, a Jorge Daguerre?

Al oir la pregunta, la interpelada se sobresaltó. Mujer inteligente, no dejó traslucir su inquietud y, con indiferencia perfectamente estudiada, respondió:

—¿Cómo quieres que no lo recuerde, si tanto tiempo lo tratamos? Pero, ¿por qué me lo preguntas? ¿Acaso ese también es uno de tus adoradores?

—No te apresures, ya te lo contaré todo, a condición de que tú, primero, me hagas algunas confidencias.

Un presentimiento íntimo aconsejóle silencio, y dijo:

—¡Qué quieres que te cuente, mi querida Esther! ¿Acaso hubo una época en que algo he tenido que relatarte? Mis conversaciones se referían a nuestros estudios; hoy, ni siquiera ese podría ser el asunto, porque no te interesaría; por consiguiente, es mejor que me entretengas tú con narracions que siempre fueron interesantes.

A propósito, comienzo a sentir curiosidad por tu aventurita con Jorge, porque es una aventura, ¿verdad?

Animada por las palabras de su amiga, Esther, en tren de confidencia, comenzó así:

—Por lo pronto, a éste no tengo que describírtelo, ya que lo conoces y recuerdas quizá las bromas, sin fundamento por entonces, que nos dirigían nuestras compañeras al vernos viajar diariamente en el mismo tranvía. El, rumbo a la Universidad, y nosotras, al Normal. Empezó a saludarnos no sé después de qué acontecimiento.

—Si tú no recuerdas, yo aún conservo la imagen de aquella escena—dijo Julia con viveza.—Fué una mañana, en la que al pretender saltar el charco formado frente a las puertas de nuestro establecimiento educacional, te caíste. Jorge, entonces, amablemente, te sacó de esa difícil situación, ofreciéndote la mano.

Al recordar el incidente, las dos amigas rieron.

—Después de recibir nuestro título y separarnos no he tenido oportunidad de verlo durante varios meses; hasta que una tarde, la casualidad o el destino intervino para que, al subir en un coche de la línea del 17, me sentara a su lado. Fué una sorpresa para ambos. Hablamos de los tiempos pasados, de ti, y, al despedirme, sentí en su apretón de manos algo que recién más tarde pude explicarme. Los encuentros hacíanse más frecuentes. Comencé a sentir una viva simpatía por mi diario acompañante.

Un día brumoso y frío, uno de esos días grises de junio, mientras caminábamos por una de las calles céntricas, noté a Jorge muy preocupado.

—¿Qué le pasa, Jorge?—indagué.—¿Acaso le estorbo? Si es así, hasta mañana.

—No, no te vayas.

Era la primera vez que me tuteaba. Sorprendida, lo miré. Y como respondiendo a mi muda protesta continuó, excitado, exponiéndome su amor.

Calló Esther, como tratando de recordar aquella escena.

—Prosigue, prosigue; estoy impaciente por oir el final. ¿Aceptaste los galanteos?

—Después de muchos meses de insistencia, accedí a sus ruegos, porque has de saber que lo adoraba.

—Así que pronto te casarás. ¿Cuándo es el compromiso?—preguntó ansiosa.

—No me casaré ni comprometeré, y he aquí el secreto. Soy su amante. Lo quiero tanto que el sólo pensamiento de que algún día hemos de separarnos, me mata.

Pero, ¿qué tienes, Julia? ¿Qué te pasa? ¿Acaso tú también me reprochas el haberlo querido? Compréndeme, amiga mía, ha sido por amor. Nunca hubiera podido llegar a ser su esposa; preferí entonces perder el aprecio de la sociedad antes que perder su cariño.



Tantas cosas tenían que decirse, y sin embargo permanecían calladas...

—No, Esther, nada te reprocho; por el contrario, apruebo tu conducta. ¿Acaso no es más moral ese vínculo que el que contraemos por intermedio de un contrato? Me siento mal, no sé lo que tengo. Ha sido un mareo y no la indignación.

—Es mejor que descanses, Julia; trabajas demasiado. Pero, hablando de todo: un día de campo se nos ofrece. El domingo hacemos una excursión al Tigre; creo que Jorge también irá. Hasta el domingo, pues. No vayas a faltar.

Cuando salió Esther, estalló la indignación de Julia, tan bien disimulada delante de su amiga.

El, su Jorge, amante de Esther; eso no podía ser; no concebía que existiesen hombres tan cínicos y que el mismo cuartito coqueto albergase dos amores, sabiendo, como sabía Jorge, que las dos eran amigas.

II

Un grupo alegre ocupaba la cubierta del yate "Iris". En él se encontraban, un poco separados, Esther Cortés, Julia Díez y Jorge Daguerre.

Este último disimulaba sus sentimientos para con ambas. Amable y galante, no dejaba traslucir a la concurrencia ningún acto que justificase una amistad más profunda, más íntima con las dos jóvenes.

Esther, no sospechando el drama que se desarrollaba en el alma de Julia, sonriente dirigía miradas de inteligencia a Jorge, quien con maestría evitaba corresponderla.

Aprovechando un momento en que Esther hallábase ocupada conversando con los compañeros de viaje, Julia, con los ojos velados de lágrimas, abordó a Jorge en estos términos:

—Creo que te entiendes perfectamente con Esther. No te lo reprocho, pues tiene más méritos que yo: es bonita, graciosa... Pero lo que no disculpo es tu falsedad; desengáñame de una vez; dime que estás cansado de mí. Sabiendo por tu boca la verdad me resignaré a ella.

—No seas tonta; te estás poniendo celosa sin motivo; sabes bien que te quiero; pero, por eso mismo, no puedo usar de las mismas atenciones contigo para no dar lugar a sospechas; es por tu bien que lo hago.

Ante tal cinismo, una ola de indignación y locura invadió el torturado cerebro de Julia. Aprovechando un descuido de la concurrencia dejóse caer a las plácidas aguas; y sólo quedaban círculos sobre el río, en el lugar del suceso, cuando los presentes diéronse cuenta de la desaparición.

Todos creyeron en un accidente; sólo Jorge, después de interrogar a Esther, sospechó el drama.

Julio CAPDEVILA.

EN EL MUNDO DEL CINE

Lo que piensan "astros" y "estrellas" del matrimonio.—Algunas celebridades del cine han contestado del siguiente modo a una "encuesta" sobre el matrimonio de los artistas:



Cecil B. de Mille, "para quien el genio que se opone al matrimonio, tiene que ser un pobre genio."

Cecil B. de Mille: "Si el genio se considera demasiado grande para el matrimonio, es que se trata de un pobre genio."

Jorge Fitzmaurice: "Toda experiencia contribuye a la formación de un artista, y el matrimonio es la más grande de todas las experiencias. Debe engrandecer, humanizar al verdadero artista, sea éste pintor, poeta, actor o director..."

Francis Marion, cuya respuesta es envidiable e intransferible.

Francis Marion: "Es preciso ser muy cínico para ser explícito respecto del matrimonio. Si se está felizmente casado no se tiene nada brillante, maravilloso ni extraordinario que decir. Yo estoy casada muy prosaicamente. Lo que significa que estoy casada con Fred Thompson, hace un año y medio, y que nosotros trabajamos, jugamos, vivimos felizmente y tenemos un hogar feliz. Así, pues, ¿qué puedo decir yo del matrimonio?"



Jackie Coogan, el pequeño actor que paga al Estado una suma capaz de hacer feliz a una familia.

De **Thomas Meighan:** "Todo depende de la persona con la cual uno se ha casado."

De **William Hart:** "El hombre ha sido hecho para la mujer y la mujer para el hombre. Ninguna profesión tiene el derecho de obstaculizar esta doble misión creadora. Es una prerrogativa que sólo corresponde a Dios. Una profesión que impida el matrimonio, debería ser suprimida."

De **Anita Stewart:** "El matrimonio es la más elevada de las emociones recibidas en la vida. Por eso lo considero esencial para la formación de una verdadera artista..."



Alla Nazimova, la actriz de las interpretaciones fantásticas, adquiere una intensidad en la vista por medio de un preparado.

Una opinión curiosa es la de **Antonio Moreno:** "Todo lo que puedo decir es: '¡Dios ayuda a la mujer que se casa con un artista!'"

De **Theodore Roberts** es la siguiente opinión: "Un artista es un hombre como cualquier otro y, como tal, puede casarse si se le da la gana."

He aquí la opinión de **Wallace Reid:** "Por supuesto que si se habla del matrimonio, siendo casado, es menester comenzar por su apología en seis páginas del matrimonio. Yo lo estoy y la hago. Pero, impersonalmente, fuera de mi caso, que para mí es la excepción que confirma la regla, me parece que el matrimonio no es para los artistas lo mejor."

Douglas Fairbanks, que interpretará la adaptación de "Los tres mosqueteros", del que se espera una creación excepcional.

Dice la bella **Constancia Binney:** "El matrimonio es una carrera y el teatro otra. La una es tan importante y vital como la otra. Considero que lo mejor para una artista es dejar de lado el matrimonio hasta llegar a obtener un verdadero éxito. Sobre todo los profesionales deben dar todo lo que tienen de vigor y de tiempo a su trabajo. Una actriz pertenece al público, y al dividir su tiempo entre aquél y su esposo defrauda a uno de los dos..."



Lillian Gish, que actuará en el teatro en una adaptación teatral que se ha hecho de la película "Pimpollos rotos".

Fred Niblo recuerda que "una revista mental de los grandes artistas demuestra que, en su mayoría, fueron casados."

Según **Betty Blithe**, "se debe elegir el estado que nos proporcione la mayor cantidad posible de satisfacción, libertad mental y física... A veces, como en mi caso, ese estado es el matrimonio..."

Como se ve, a la pregunta de si los artistas deben casarse, hay respuestas para todos los gustos.

La próxima comedia de Charles Chaplin se titulará: "La feria de vanidades".

Jackie Coogan, actor infantil de cine, paga al estado el impuesto correspondiente a la bonita renta de 52.000 dólares.



Mary Collins, que es la futura esposa de Charlie Chaplin, al decir de las gentes de la pantalla.

Se asegura que antes de presentarse en escena, Nazimova aumenta la intensidad de sus ojos, mediante el uso de la belladona.

Matt Moore ha sido contratado para actuar con Seena Owen en la pantalla.

Se anuncia que la versión cinematográfica de "Los tres mosqueteros" que interpretará Douglas Fairbanks constituirá una creación excepcional.

Edward Knoblock ha escrito el libreto adoptado y dirigirá la película, en cuanto se refiera a la adecuada presentación de las escenas históricas.

León Barrie tiene a su cargo el papel de Athos; Jorge Siegeman, el de Portos; Mary Mac Laren, el de reina; Bárbara Marr, el de Milady, y Margarita La Motte, el de Constancia.

Harriet Hammond, una de las bellas actrices de la Mack Sennett, que cansada de la comedia pasará al drama, donde demuestra notables actitudes.

Se dice que Lillian Gish dejará próximamente el cine por el teatro e interpretará una adaptación teatral de "Pimpollos rotos".

Se murmura, asimismo, que otras estrellas —Paulina Frederick, Alma Rubens, etc.— harán otro tanto.

Se sabe, en cambio, positivamente que a William S. Hart se le han hecho las más tentadoras ofertas para que reaparezca en el teatro.

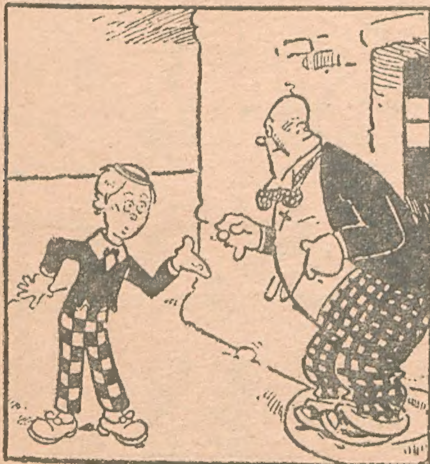


Helen Eddy, que al parecer, es la única de las actrices que no ambiciona más que hacer todo lo que pueda en los papeles que le confían.

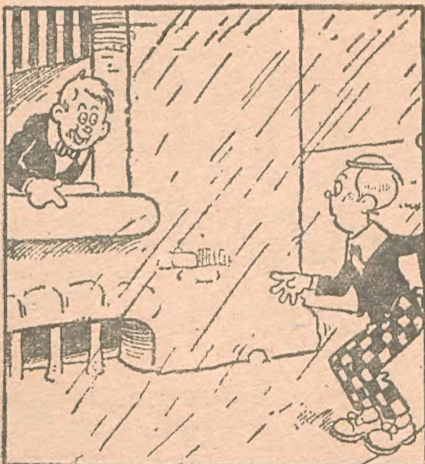
Se asegura que Cecil B. de Mille tiene la intención de hacer una adaptación de la popular novela "El prisionero de Zenda", con Wallace Reid como protagonista.

La próxima comedia de Charles Chaplin se titulará: "La feria de vanidades".

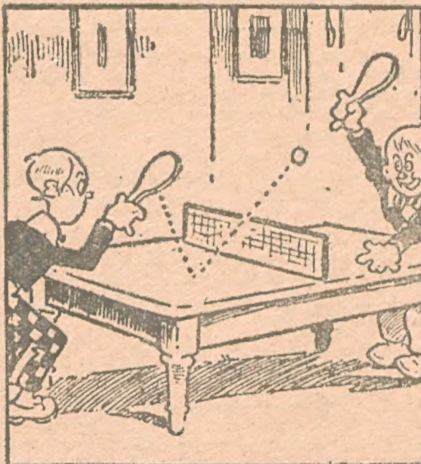
DESVENTURAS DE PELMAZO EL OLVIDADIZO



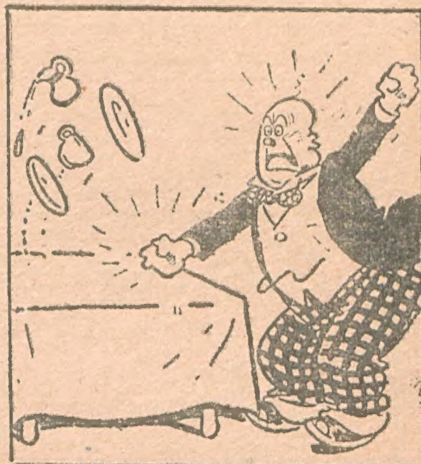
"Cómprame dos docenas de huevos frescos para hacer un bizcocho'', ordenó don Juan Cascarrabias a Pelmazo, recomendándolo no tardara ni un minuto más de lo necesario.



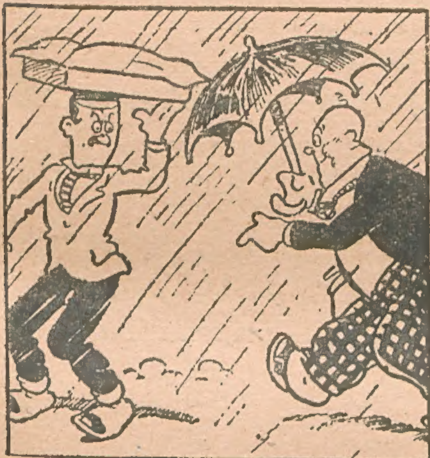
Allá salió el bueno de Pelmazo, y al doblar una esquina, se encontró con Perundín, su gran amigo, asomado a la ventana. ''¿Quieres jugar al pin pon?'', preguntóle Perundín, y como a Pelmazo le gustaba con locura este juego y además llovía a cántaros, no se hizo de rogar.



Y entre pelota va y pelota viene, estuvieron los dos muchachos más de dos horas, sin que a Pelmazo le pasara por la imaginación que su padre lo estaba esperando con la impaciencia que es de imaginarse.



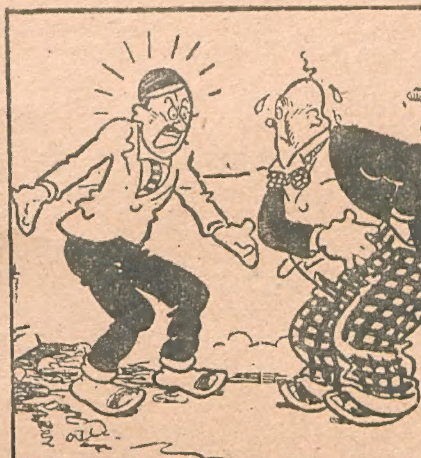
Y así era en efecto. Don Juan, cuyo genio ya conocemos, cansado de esperar desahogó su rabia dando un tremendo puñetazo en la mesa y profiriendo palabrotas que harían ruborizar a un carrero.



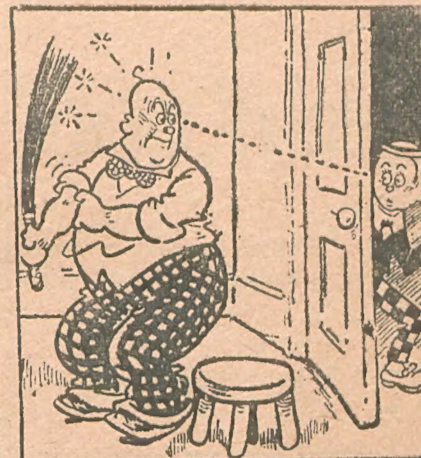
De pronto vió nuestro hombre a un huevero, y armándose de un paraguas, enderezó hacia aquél con intención de comprarle dos o tres docenas de huevos.



Quiso su mala suerte que una repentina ráfaga de viento le diera vuelta el paraguas, que fué a dar contra la bandeja que sobre la cabeza llevaba el huevero, derribándosela y haciendo una monumental tortilla con los huevos.



Ante la actitud amenazadora del huevero, don Juan Cascarrabias optó por pagar el valor de los huevos rotos y aun se felicitó de que la aventura no tuviera mayores consecuencias como solía ocurrirle otras veces.



Llegó Pelmazo ¡en mala hora! ''No he podido conseguir los huevos, tatita querido'', díjole temblando. ''Entra no más, hijito querido'', contestóle irónicamente don Juan, y momentos después ardía Troya.

La precoz independencia de los hijos

Un prelado que se ocupa de cuestiones sociales, dijo hace poco en una conferencia:

"En el orden doméstico, la crisis alcanza a la familia. Las exigencias de la vida moderna que convierten en algo normal el trabajo fuera del hogar, y el vicio, glorificado o por lo menos tolerado, aflojan los vínculos. Mientras decrece la autoridad paterna, aumenta la precoz independencia de los hijos"...

En cambio dice el doctor Alejandro E. Bunge en el tomo I de "Los problemas económicos del presente":

"La población de la capital federal y de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba revela que la proporción de nacimientos ILEGÍTIMOS no es excepcional. En cambio, en las demás provincias asciende a 38,2 por ciento."

Más abajo hace la clasificación de los nacimientos en la capital federal y las tres provincias antedichas:

Legítimos	152.266
Ilegítimos	26.147
Nacimientos ilegítimos por cada cien	14,6

"Trátase—dice—de un coeficiente que, comparado con el de los demás países cultos, no tiene por qué preocuparnos, pues NO REVELA UNA MAYOR DEFICIENCIA EN LA ORGANIZACIÓN DE LA FAMILIA.

"NO SUCEDE LO MISMO EN EL RESTO DEL PAÍS". Y lo comprueba con la estadística:

Nacimientos legítimos . .	51.147
Ilegítimos.	31.689
Nacimientos ilegítimos por cada cien.	38,2

El doctor Bunge hace el siguiente comentario:

"EL RESULTADO ES SENCILLAMENTE DESASTROSO, DADO QUE, DE CADA TRES NACIMIENTOS, UNO ES ILEGÍTIMO. En la provincia de Corrientes se trata de una particular anomalía que no tiene parangón. El promedio (de nacimientos ilegítimos) para todo el país es de 22 1/5 por ciento. Con insignificantes diferencas, los resultados son los mismos todos los años, sin que se note mejora alguna; así, en 1913 los coeficientes de ilegítimos sobre los totales de nacimientos fueron: en Corrientes, 59 por ciento; en Jujuy, 43; en Santiago, 39; en Salta, 38; en Tucumán, 37; en Entre Ríos, 35; en San Juan, 35; en La Rioja y Catamarca, 34, y en San Luis, 30."

En resolución, que en el orden doméstico las cosas andan peor allá donde las exigencias de la vida moderna menos se hacen sentir.

Suponemos que cuando el prelado habla del trabajo fuera del hogar, se refiere al de la mujer y los niños, y que cuando habla del vicio, se refiere, verbigracia, a las profesiones que hacen caso omiso del pudor femenino. Un poco de justicia social, viniendo a favorecer la vida de hogar, mejoraría mucho las cosas. Pero cuando los obreros piden más salario, les dicen: "No, que es para gastárselo en orgías". Y cuando piden menos horas de trabajo: "No, que es para ir a corromperse en el teatro".

Pero lo más importante es la preocupación del prelado por la precoz independencia de los hijos. Lo más importante, porque se trata de una preocupación muy general entre las personas bien intencionadas.

Si los padres embarcan en Italia y España a sus hijos de 14 años, y los envían solos a América, a que se arreglen como puedan, y aun a que les ayuden desde aquí, no hay tanto por qué extrañarse de la precoz independencia de los hijos nacidos en los hogares del país.

Modernamente, hay que aceptar la precoz independencia de los hijos, y el querer impedirla puede perjudicar irreparablemente su porvenir. Los hijos de asalariados, empleados u obreros, y aun de pequeños capitalistas, tienen que empezar a trabajar muy temprano. Nada más justo, pues, que dejarlos en libertad de buscar su conveniencia, por lejos que sea del hogar paterno.

Nos figuramos que el prelado aludido se refiere más bien a la libertad de los hijos que viven todavía en el hogar paterno. Es muy común que un jovencito tenga un empleo y que, además, sus padres le den casa, comida y ropa limpia, y que él, no obstante sus cortos años, alterne con hombres mayores en lugares donde esa camaradería es desmoralizadora. He ahí un caso en que sería mejor la independencia lisa y llana, cerca o lejos del hogar paterno, pues ella no ofrece más peligros que esa libertad, y en cambio sería susceptible de convertir a aquel joven en un hombre reflexivo.

Si entre nosotros se aceptase expresamente la precoz independencia de los hijos, aceptada tácitamente y de hecho desde hace tanto tiempo, una cosa adelantaríamos: todos nos esforzaríamos, como miembros de la familia y de la sociedad, en preparar a los jóvenes de ambos sexos para una independización temprana, y en combatir las asechanzas a que hoy están expuestos.

La precoz independencia de los hijos, cuando se trata de verdadera independencia y no de simples concesiones paternales, requiere para la juventud el amparo de las costumbres y del sentido moral. Si los moralistas y sociólogos quieren ocuparse de esto, pueden hacer obra útil. Si pretenden combatir la precoz independencia de los hijos, no harán más que perder el tiempo.

En caso de síncope: Acostar al paciente en posición horizontal, sin almohadas, y aflojarle de inmediato los vestidos, y luego, ligas y cinturones que puedan dificultar la circulación. Llevarlo a lugar ventilado y no permitir que se aglomeren muchas personas a su alrededor.

Luego, rociarle la cara con agua de vinagre, fresca; golpearle las manos; colocarle debajo de la nariz substancias de olor fuerte (éter, amoníaco), o alcohólicas.

Sí el síncope se prolonga, a estos primeros medios empleados habrá que agregar fricciones secas enérgicas sobre toda la superficie cutánea, y compresas calientes sobre la región precordial. No se dé a tomar nada al enfermo durante la crisis.

Visto desde la Luna, el territorio de Francia (1 2/3 la provincia de Buenos Aires) se vería del tamaño de la palma de la mano, es decir, mucho más grande que en el común de los mapas y los atlas.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería ser correspondida por un joven japonés que sea amante del baile, del cine, de la pintura, del dibujo y que le guste las chicas rubias simpáticas.—*Una porteña.*

Mi mayor felicidad sería poder ser monja para olvidarme de todo el mundo y estar tranquilo y no recibir tantos disgustos como recibo de mis padres, y ser esposa de Jesús.—*Sor María Dolores.*

Mi mayor felicidad sería volver por segunda vez a la hermosa ciudad de Buenos Aires para allí ir a biógrafos y bailes que tanto me agradan.—*Una piba etruriense.*

Mi mayor felicidad sería que la mujer que ha robado mi amor sufriera tanto y tanto como yo he sufrido.—*E. .a M. .o.*

Mi mayor felicidad sería que aquella joven que yo amo con delirio se acercara a mí y me jurara amor eterno y poder así formar un hogar feliz donde reine paz, alegría y amor.—*Corazón herido.*

Mi mayor felicidad sería casarme de aquí a unos años, con un mozo trabajador, honrado, sea joven o viejo, rico o pobre, bajo o alto, blanco o morocho, grueso o delgado. Pero... que tenga un título, como yo, y que ame a la que será su eterna compañera.—*Una rubia.*

Alejarme de este mundo para siempre, para poder olvidar al joven que fingió amarme; ¡ilusa de mí que creí que me amaba! Mi amor es tan puro que solamente con la tumba podría olvidarlo.—*Amar y no fingir.*

Mi mayor felicidad ha sido encontrar en cierta "almita" bastante seriedad en su amor y firmeza interna para poder vencer imaginados prejuicios sociales.

Hoy me parece que durante ocho meses corría tras un espejismo. Pues a mi "almita" ¿qué la importan mis sufrimientos, causados por su conducta poco sincera e indecisa? Sólo si la señorita se ha portado correctísimamente, ¿verdad?—*Flauta A. M.*

Mi única ambición es encontrar una flor, flor que vendría a adornar y embellecer el jardín de mi existencia; flor exótica y frágil, por su alma primaveral, y que su perfume sea el sahumerio curativo para mi corazón herido.—*Un desorientado.*

Mi única felicidad consistiría en hundir en lo más profundo de mi alma la obsesión que me atormenta, cubrir con un denso velo los recuerdos del pasado y poder vivir en el mundo indiferente sin necesidad de recurrir al sacrificio para ocultar al mundo entero la tragedia de mi vida.—*Pálida sombra.*

Mi mayor felicidad sería verme de nuevo correspondida por el simpático rubio a quien en un momento de aturdimiento desprecié, alejándolo para siempre de mi lado.—*Rubia R.*

Mi mayor felicidad consistiría en que la mujer con la cual mantengo relaciones me amara tanto como la amo yo.—*Primer paso.*

Mi mayor felicidad consistiría en crecer diez centímetros más para hacer una linda parejita con el morocho que ha poco conozco y tanto me gusta.—*Adela.*

Sería que una noche durara diez años para sacarme la gana de dormir y olvidar muchas cosas.—*Rubia dormilona.*

Mi mayor felicidad sería que aquel joven rubio, arrogante y simpático que supo por primera vez hacer latir mi pobre corazón, me amase como yo lo amo a él para hacer de mi vida una verdadera felicidad.—*Un alma que sufre*

Mi mayor felicidad sería que aquella loca cabecita a quien amé y amo con todas las ansias de mi juventud y de mi alma sana y buena, fuera feliz; y nunca el recuerdo del ser que pudo haberla hecho feliz turbe la paz de su vida, tan necesaria a su almita enferma.—*J. C.*

Mi mayor felicidad sería que la chica que amé, y amo aún con mayor frenesí comprendiera mi sincero afecto y no se mostrara tan orgullosa de sí misma. Sabiendo que me ama, y no atreviéndome a dirigirme nuevamente a ella, por mostrar, aunque sufriendo, la misma indiferencia. —*Rubio P. C.*

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal de mujer sería una señorita noble y sincera y que sepa amar al que será su esposo. La prefiero rubia, ni alta ni flaca, de 18 a 20 años.—*Turbina.*

Mi ideal es una morocha de ojos negros y grandes; es muy simpática cuando ríe. Muy disimulada y prudente. Quisiera que me amara como ya la adoro.—*El rubio que no la olvida.*

¡La mujer ideal! Me parece que no hay tal ideal, pues yo he estado enamorado ciegamente de una mujer blanca y ñatita y me parecía que era el único ideal que existía para mí; y, sin embargo, hoy estoy completamente idiotizado por una morochita de nariz larga, que tiene unos ojos que me matan cada vez que me enfoca con ellos. Pero, ¡chist!, porque ella no lo sabe.—*El flaco campesino.*

Mi ideal es una joven de 19 años, cabello castaño, cutis bien blanco, ojos obscuros y, en una palabra, que sea provincianita, de allá lejos, donde existe el verdadero cariño de corazón.—*Lucica.*

Es una simpática rubia de 25 a 26 años, de ojos bellos y seductores, cuyas miradas dulces y profundas han dejado en mi triste corazón un amor tan ardiente para ella. —*Vivo de esperanza.*

Mi ideal lo ha forjado una vecinita mía, simpática morochita de ojos encantadores, que con sus miradas y sus sonrisitas ha cautivado el corazón de su maestro.—*Violinista soñador.*

El ideal que en mi mente se ha grabado es una simpática rubia de 18 a 20 años, de ojos negros y soñadores, que no sea celosa y que le agrade el teatro y el baile y de genio alegre como el de—*Morocho simpático.*

El ideal forjado por mi mente es el de la hermosa morochita, de ojos glaucos y de mirar dulce y profundo, que supo cautivarme con los encantos y atractivos que le donó Natura. Los dones morales de mi amada constituyen para mí el santuario recóndito de nuestra felicidad; los físicos no me interesan mayormente, por cuanto busco llegar a su alma y leer en ella como en un oráculo divino, que sea confidente de nuestro amor mutuo y radiante.—*Fernando*

¡Ideal!... ¡Palabra bendita! Lo constituye para mí una señorita que, a pesar de los "abriles" que pesan sobre ella, siempre es bella. ¡Sí, es bella!, porque a la belleza del alma no la agostan los años ni la vejez la mata.

Vive en la primera cuadra de una calle que lleva el nombre de un gran presidente; lleva el mismo apellido mío. Bien sabe ella que sólo vivo con su recuerdo.—*Un tucumano.*

Mi ideal lo constituye una hermosa y bella chica que, aun después de reunir todas las cualidades como para poder encarnarla en ese sueño que yo tantas y tantas veces a solas me forjé, se sobrepone por la rara atracción que ejerce sobre sus semejantes por el irradiante esplendor de sus negros y grandes ojos.—*Rubio forastero.*

Es aquella rubia simpática que posee cualidades de mujer hacendosa, que en mejores ocasiones cautivó mi corazón para siempre, y la Providencia, envidiosa de mi suerte, me trajo lejos, a Tostado. Pero ya volveré.—*Santa Fe.*

Mi ideal es una simpática chica de ojos soñadores y cabellos color de oro, vecinita de mi oficina, que un día tuve la oportunidad de declararme y que no escuchó mis ruegos por hacer caso a los consejos de su ingrata amiga; sin embargo, con su desprecio, aún le amo en silencio y espero que sus ojos se posen sobre estas líneas.—*Un empleado*

El ideal que mi mente se ha forjado es una ex vecinita rubia, de regular estatura, a la cual solía ver todos los días y nuestros ojos cambiaban miradas y se hablaban en silencio. Yo la amé, la amo... y la amaré hasta la muerte.—*Jacinto H.*

El hombre que constituye mi sueño

El hombre que constituye mi sueño dorado es un simpático joven de regular estatura, de cabellos negros y ondulados y ojos de mirar profundo y expresivo, que ha despertado en mi joven corazón un amor inexplicable.—*La chica de siempre.*

Un gallardo militar es mi ideal; le vi una tarde y, al mirarme, cautivaron mi corazón sus divinos ojos.—*Juana de Arco.*

Mi ideal es un simpático rubio de ojos grandes, que sea un poco celoso pero no al extremo, y que sepa amar a la que ha de ser su eterna compañera.—*Norma C.*

El ideal que mi mente sueña es un morocho de unos 26 a 30 años, cabello negro, ojos castaño obscuros, regular estatura y que tenga título. Que sea muy serio (cosa muy rara en estos tiempos) y que ame a la que será su eterna compañera.—*Una pintora.*

El hombre que constituye toda mi felicidad es un simpático rubiecito porteño, de ojos claros, de carácter franco y alegre, amante de la música y de lo más bello de la naturaleza (las flores), haciendo despertar en su alma los sentimientos nobles y el amor a esta—*Morocha puntana.*

El ideal que alimentan mis ilusiones es aquel joven que he tenido la oportunidad de conocer: morocho, de bellos ojos, labios finos y ligeramente sonrosados; como característica, risueño, cortés, elegante y de trato simpático.—*Normalista rosarina.*

El hombre que constituye mi sueño es aquel que lleve ante sí la palma de la lealtad y franqueza, poseedor de un alma sincera y un corazón henchido de amor y cariño donde encuentre albergue el inmenso amor que le brindará—*Norma...lista.*

El ideal que constituye mi sueño es un simpático joven de regular estatura, de cabellos negros y ondulados que se asemejen a las olas del mar, de ojos azules y mirar que revele dulzura y bondad, y que ame con pasión a su fiel y eterna compañera.—*Una viejita olvidada.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático chico de regular estatura, de ojos azules como el firmamento, tez blanca y rosada; pertenece a los jugadores del club Noel.—*Modista de ojos negros.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático joven de regular estatura, morocho, de ojos grandes y soñadores; tiene cabello negro y ondulado, peinado hacia atrás.—*Pipiolita rosarina.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático morocho, delgado, de ojos como los de Eddie Polo y de sentimientos nobles y trabajador, y que le guste y ame mucho a—*Morocha alberdina.*

El ideal que mi corazón desea es un simpático joven (vecinito), de cabellos castaños, de regular estatura; es muy trabajador, de sentimientos nobles y gusta de las diversiones.

El es pobre; no importa, yo también lo soy (el dinero no es felicidad). ¡Oh! con su mirada expresiva supo despertar en mi joven corazón un amor sincero y profundo que jamás morirá.—*Rubia vecina.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito de 22 a 24 años, de regular estatura, de ojos negros y mirar profundo, que le guste los deportes y, por último, que sea un poquito celoso. ¿Lo encontraré antes de Año Nuevo?—*Ethel.*

El ideal que mi mente se ha forjado no es el de un "maniquí" de traje entallado, pues yo a esa clase de "muñecos" (que no se les puede llamar otra cosa) los odio. Mi corazón anhela encontrar un joven obrero, exento de todo prejuicio social, que tenga por Dios: la Naturaleza; por religión: el Amor y la Justicia; y que en vez de irse al café a embrutecerse, se encamine hacia la biblioteca a beber en la fuente del saber, y por último que ame apasionadamente a la que ha de ser su eterna compañera.—*Rosa roja.*

Confidencias

Para Rastreador:

Después de haber leído varias confidencias, he tropezado con la suya, en la cual veo que usted desprecia a la mujer como se desprecia a un animal, ni más ni menos. ¿No le parece que si el hombre se echa a perder es por culpa suya, puesto que si usted desea no ser un hombre desgraciado, como muchos, no iría donde se encuentran las malas compañías?

Dime, Rastreador, ¿cuándo te darás cuenta de que la vida sin la mujer es imposible?—*Pibe del 1903.*

Para Justiciero y Desilusionado:

¿No os parece ser muy severos al juzgar mal a todas las mujeres en general?

Es verdad que las hay malas, pero también las hay buenas. Sois muy egoístas; no puedo creer (a pesar de la decepción sufrida) que nos queráis tan poco.

¿Habéis leído la confidencia de Amor sincero? ¿No es más noble, más generoso pensar así?—*Solitaria C.*

Para Lirio blanco:

Ten paciencia y no desesperes así, Lirio blanco; ¡cuántas personas han sabido inspirar, a pesar de sus defectos físicos, un amor sincero! Porque ¿qué valen éstos comparado con las bondades que atesora el alma?—*Solitaria C.*

Indudablemente. El amor de la mujer es un sentimiento tan puro como la flor del aire y tan balsámica como ella. El ángel de la pasión amorosa tutelará siempre ese sentimiento; pero no olvidéis: ¿dónde se cultiva esa flor? ¿En qué sitio, en qué jardín está el invernáculo de su pureza?—*Lita.*

A Americanas:

Somos cuatro estudiantes que, alejados de nuestras familias por razones de estudio, creemos haber por fin hallado en vosotras el ideal que desde hace mucho tiempo hemos forjado, y que el destino recién ahora nos pone, puede decirse, las luces que nos han de guiar hacia el Amor y la Esperanza.—*Cuatro del Far West argentino.*

Para Footballer:

Al leer tu ideal he quedado pensativa: yo tampoco olvido lo dulce y fugaz de una mirada que hirió mi corazón.—*La Beba de N.*

Para L. C. R.:

Si tanto sufres, como dices, ¿por qué no comunicarle tu pesar? Si es por una torpeza tuya que, por lo visto, os halláis enojados, ¿por qué no explicárselo? Si ella te ama, tal vez te perdone y entonces terminará la tortura de tu corazón.—*Una que lo comprende y compadece.*

La mujer es la Divina Comedia; es decir: algunas, el paraíso de los ojos; la mayoría, el purgatorio del alma, y todas, el infierno del bolsillo.

Una mujer joven es una "perla" que desea hacerse pescar.

El amor es aquella patológica condición del cerebro que, a las personas más serias, les hace cometer las cosas más estúpidas.

Y el matrimonio... oh, el matrimonio es el choque terrible que despierta a un adormecido.—*Rastreador.*

Para Apolo (desde hace dos años):

¿Dice usted que ha colaborado por espacio de dos años con el seudónimo que figura en el encabezamiento? Pero, muy a pesar de eso, en las líneas que usted me dirige es la primera vez que lo veo. Su tono altanero para expresarse da a entender que tiene sobre ese seudónimo una propiedad exclusiva. Para demostrarle mi caballerosidad y la delicadeza que me sobra, se lo cedo galantemente para que firme sus escritos. Por lo tanto firmaré—*Olimpo.*

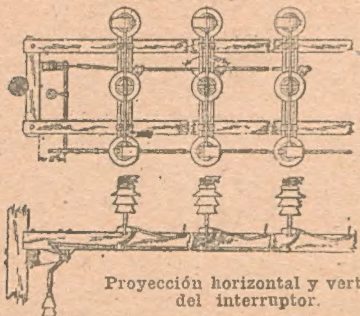
Para Armonía:

¿Dice usted que una golondrina no hace verano? Cierto. Eso en general; pero refiriéndose a los hombres conscientes, no hay duda que el refrán es desacertado. No crea usted que la mujer buena y hacendosa quede relegada. No tendrán el esplendor y el brillo de esas muñequitas de salón que diariamente vemos, pero su brillo y su verdadero esplendor estará en su pureza... Los culpables de que haya frivolidad y coquetería en ciertas mujeres no son los hombres: son los maniquíes que caminan y que tienen en el lugar del corazón un vacío muy grande.—*Olimpo.*

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

CONMUTADOR A PRUEBA DE POLVO.— Del "Electrical World":

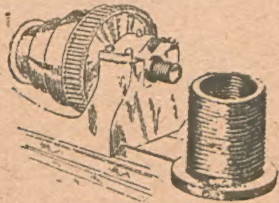
Debido a las malas condiciones del tiempo cerca del Gran Lago Salado (Estados Unidos) y la aglomeración de sal y cemento, proviniendo este último de las fábricas establecidas en esa región, ha habido necesidad de poner en las líneas de 44.000 voltios los aparatos representados en las figuras que acompañamos, que consisten de un interruptor de circuito y la conexión con tierra. El interruptor está colocado entre postes y armado de tal manera que forma un solo conjunto: tiene dos palancas, una para gobernar el interruptor y la otra para la conexión con


Proyección horizontal y vertical del interruptor.

tierra. Estas palancas están entrelazadas de modo que el interruptor no puede conectarse con tierra mientras está cerrado. El bastidor está hecho de tubos de hierro galvanizado de 18 milímetros.

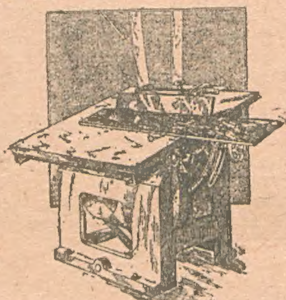
Los contactos están resguardados con cubiertas especiales para evitar la aglomeración en ellos del cemento y de la sal. El conmutador para hacer la conexión con tierra forma parte integrante del aparato y hace la conexión de manera segura y simultánea de todas las fases.

ADAPTADOR DE MANDRILES.— En la mayoría de los talleres grandes o pequeños, especialmente si son de gran extensión, hay diversos tornos, cada uno de ellos con su husillo de dimensiones y paso especiales. Algunos de esos tornos tienen anexos mandriles y otros no, de manera que un operario tiene que esperar a que esté desocupado el torno que tiene el mandril que necesita, mientras otro ope-



rario no podrá hacer su trabajo por no tener el mandril propio a su trabajo. Con objeto de evitar estos inconvenientes, en algunos talleres que he visitado hay "adaptadores" para cada torno. Estos adaptadores son de acero ajustados cada uno a su torno particular respecto a las dimensiones del husillo y roscas interiores, mientras que al exterior tienen dimensiones y roscas comunes. El collar, la brida o el reborde, como se le quiera llamar, de cada mandril se ajusta al adaptador, resultando de aquí que cualquier mandril se puede colocar en todos los tornos que tengan altura conveniente para su diámetro. Esta pequeña pieza es muy conveniente y no veo razón alguna en contra de ella. Lo que cuesta hacer estos adaptadores seguramente no es para tenerse en consideración, pues pueden ser hechos por los aprendices en sus horas desocupadas. No debe olvidarse hacerles un agujero pequeño en la brida que sirva para un punzón con el cual se pueda atornillar o destornillar.— *E. Arnos.*

LA PALANCA MAL COLOCADA.— El grabado representa una mesa con sierra circular, en una de sus formas corrientes, con el desviador de correa encima de la sierra. Para alcanzar la palanca del desviador el operario camina hacia un lado de la mesa, y al hacerlo impensadamente coloca una mano sobre la mesa para sostenerse. Esta distracción es causa de muchos accidentes.


Posición del desviador de correa.

Al colocar el desviador de correa en maquinaria de esta clase, nunca están de sobra el mucho cuidado y la mucha precaución. La palanca debe estar colocada de tal manera que siempre esté al alcance del operario cuando éste se halle de pie en la posición normal, haya o no tablas sobre la mesa. De esta manera no habrá necesidad de usar la otra mano para mantener el equilibrio.—*M. E. Dugan.*

TALADROS SIN GUÍA.— En la fabricación de navajas con botones de presión se sigue un procedimiento tal, para los taladros de las hojas, que son muy raras las que se desperdician. Como todas las navajas, éstas tienen un agujero en el mango donde penetra la espiga o clavo sobre el cual giran las hojas. El taladro es pequeño y tiene que estar a cierta distancia de las superficies cortantes de la hoja. Todos sabemos la pérdida que resulta de la aglomeración de partículas de hierro en la superficie de las perforadoras. Cuando la pieza no tiene más de 1,6 mm. de grueso y se quiere hacer con exactitud un taladro pequeño, es evidente que se debe tener mucho cuidado si se quiere exigir un trabajo bueno, y aun así el procedimiento resulta muy lento.

El plan seguido en este caso especial empieza con la forjadura de la hoja que no necesita guía y que se hace a mano. La pieza sobre la que se hace el acabado de la hoja está provista de un punzón



que sobresale lo suficiente para marcar en la hoja el verdadero sitio donde va el taladro. La impresión hecha por el punzón se localiza exactamente, y siendo de las dimensiones del taladro no se podría conseguir mejor guía que ésta para hacer un agujero perfecto. Usando el apoyo que se muestra en la figura, se evitan todos los inconvenientes causados por los residuos de hierro. Este apoyo es simplemente una pieza plana de la que sobresalen cuatro pies que tienen sus extremos aplanados. Éstos son bastante altos de manera que permitan el juego de los dedos mientras el que trabaja sostiene con su mano izquierda la hoja que está taladrando. Los extremos de los pies sobre los que descansa la hoja mientras se trabaja son tan pequeños que no hay peligro de que se aglomeren en ellos partículas de hierro. Además, no hay medio de que pasen por el taladro estas partículas por la razón de que al retirarse la broca se las lleva consigo junto con la hoja al lanzarse ésta a la caja. La lubricación automática de esta broca es limpia también alguna partícula que pudiera haberse alojado en los pies del apoyo.—*D. A. Hampson.*

CAPITAL

BANQUETE EN HONOR DE LOS SEÑORES CRISTOPHERSEN Y ANCHORENA



Cabecera de las mesas del banquete con que los señores Anchorena y Christophersen fueron obsequiados por los miembros de la "Asociación del Trabajo", y que se efectuó el 20 de julio en el teatro Coliseo.

Fot. Louzán.

CÓRDOBA

VISITA A UNA PRISIÓN



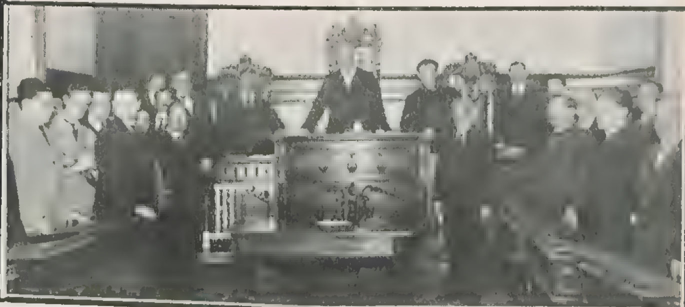
Miembros del curso de derecho penal de la facultad en su visita a la penitenciaría.

FIESTA FRANCESA



Señoritas con el aviador Abel, oyendo los discursos pronunciados en las fiestas del 14 de julio.

NUEVO INTENDENTE



Momento de tomar posesión de su cargo el nuevo intendente Sr. Ferreira.

Fots. Arena.

SAN LUIS. — INAUGURACIÓN DE UN HOSPITAL



Concurrentes a la inauguración del hospital municipal Rawson.

Fot. La Vía.



El jurado designado por el Ministerio de Agricultura de la Nación, actuando en el concurso de maíces que organizó la Sociedad Rural de Rosario



La tribuna oficial de Gimnasia y Esgrima, durante el partido reñido entre los teams "Racing", de Buenos Aires, y "Rosario Central".



público presenciando, desde la tribuna popular, gran partido entre "Racing" (Bs. Aires) y Rosario Central", organizado por la Asociación Amateurs



Concurrencia que asistió en el teatro Colón de Rosario, a la función dada a beneficio del Hospital Español, por la compañía Vilches.



CONFERENCIA SOCIALISTA — El diputado nacional señor Muzzio, que tuvo a su cargo la conferencia organizada por el Partido Socialista del Rosario.





FIESTAS SOCIALES EN CHILE. — Banquete ofrecido por los socios del "Club de Tennis Santiago" al intendente señor A. Mackenna y miembros del cuerpo diplomático.



CONGRESO DE COOPERATIVAS AGRICOLAS. — Delegados que asistieron al Congreso, en el local de la Federación Agraria Argentina. Fots. Martín

LAS FIESTAS PATRIAS EN LOS TERRITORIOS. — La sociedad de Resistencia, en el te danzante organizado por el personal superior de la comisaría local, con motivo de las fiestas julias Fot. La Vía



Asistentes al almuerzo ofrecido por el Cuerpo Consular en honor de varios diplomáticos recientemente ascendidos. Fot. Arauz.



MONTEVIDEO. — Banquete de la colectividad francesa conmemorando el 14 de julio.



En la Asociación Cristiana de Jóvenes, el señor Reyes Thevenet pronunciando una conferencia sobre la Evolución de los Mundos

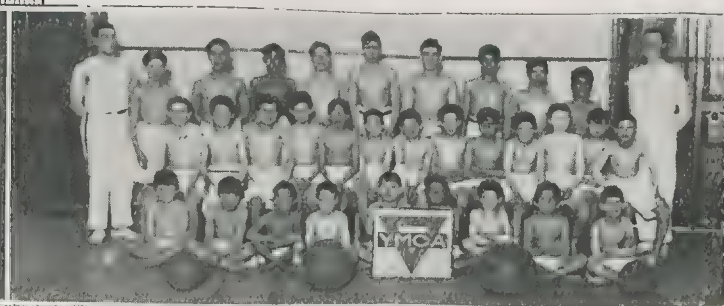
EXPOSICION INDUSTRIAL



EL 14 DE JULIO EN MONTEVIDEO. — Autoridades, diplomáticos y distinguidas personalidades en la recepción de la legación de Francia.



El Centro Viajantes del Uruguay, celebrando con un acto social el aniversario de la inauguración de su local social.



Canillitas alumnos de la clase de gimnasia de la Asociación Cristiana de Jóvenes.



Los delegados a la 1.ª Exposición de Río Janeiro, reunidos en el Ministerio de Agricultura. Fots. Adami.

CAPITAL. — VELADA ARTÍSTICA



Aspecto que ofrecía la sala del teatro Pueyrredón, la noche del 21, durante la velada artístico-literaria, organizada por el consejo escolar de Flores, en homenaje a Italia. Fot. Cabada.

CÓRDOBA. — HOMENAJE POPULAR



Gran banquete celebrado en el teatro Novedades, en hon or del nuevo intendente municipal, ingeniero señor Ferreyra.

NOTAS DEPORTIVAS

CÓRDOBA



Team "Audaz Córdoba", ganador en un partido de foot-ball contra "Juniors".



Team "Juniors", que luchó contra "Audaz Córdoba". Fots. Arena.

RUFINO



Team de Rosales, que ganó la copa 9 de Julio.



Team de Villarassi, vencido por el de Rosales. Fots. Della Mattia.

LA MADRE DEL RIO

La abuela, como siempre, empezó su conseja con calma, en idioma antiguo, lleno de nombres aborígenes. Los niños la rodeábamos ansiosos de oir su fabla. No lejos, por el hondón del valle iba el río, manso, claro, con su blanda serenata.

—Empiece la abuela...

—Bueno, hijos; cuentan que el río, como todo cristiano, tiene madre, y agregan que es muy buena y muy viejecita.

—¿Como usted, abuela?

—Más viejecita todavía. Cuentan que de sus entrañas nació, y de sus senos vive como toda criatura. Ella lo cuida, y por eso el río no mueve, no se seca. Refieren que es una viejecita de largos cabellos blancos, tan largos que cuando los destrenza la cubren toda entera, como si fueran un manto de azahares y lirios.

Aparece en las quebradas, en las colinas, en el campo, y en un derrepente, cuando menos se piensa. Pero ¡ay! del que pretenda buscarla cuando ella no se deja ver... Entonces no aparece, y es inútil ir de cerro en cerro, y de quebrada en quebrada, porque jamás se la encuentra, y nunca se la alcanza.

Mentan de un hombre que se dispuso a sorprenderla. Bien tempranito, con el lucero del alba, y mucho antes que la primera calandria cantara, dicen que partió en busca de la Madre del Río.

—"Que no la encontrarás, hombre"; le dijeron la mujer y los hijos.

—"Que sí la encontraré", les gritó él.

—"Que nadie la halló, amigo", le advirtieron los mozos y mozas del pueblo.

—"¡Basta!. que yo puedo más que la Madre del Río", les replicó el atrevido; y tomó por la vera del arroyo, quebrada adentro.

Caminó todo ese día, y al llegar la noche, cayó rendido sobre la hierba. Al amanecer se puso de nuevo en marcha, y así de sol a sol y de lucero a lucero; anduvo mucho, mucho, de monte en monte, de precipicio en precipicio. Y es el caso que vió que el río desaparecía en los arenales, se hundía en las peñas y volvía a aparecer arriba, casi en los postizuelos. Pero lo que no cesaba era la voz de la madre, su canto de agua que borbota, salta de peña en peña, brama en la catarata, suspira en el manantial, y ríe, ríe en el hilito que va por entre las "chilcas" y totoras.

El hombre siguió hasta hallarse en un lugar sin salida. Y aunque el río no aparecía por ningún lado, la canción de la viejecita seguía sonando quebrada adentro, breñales adentro, más hondo, más lejos en la montaña.

Púsose a clamar, llorando a gritos; y divisó arriba en la cumbre, una anciana con los cabellos de agua desatados sobre el monte. Ahí no más el caminante, saltando de piedra en piedra, de abismo en abismo, y por lo más fragoso del cerro; sudoroso, hambriento, y con más empeño que antes, quiso alcanzar a la Madre del Río. ¡En vano todo!

A medida que corría, se alejaba el encanto, la deidad se iba, siempre más lejos, cada vez más imposible. Y todavía el tunante sigue marchando, corriendo tras la Madrecita; y así andará hasta el final de los tiempos, porque diz que es malo jugar con los elementos y querer saber de dónde salen.

II

Y bien; he aquí al niño hecho hombre. Yo he visto en el fondo de esta conseja a la vanidad humana, queriendo saber el génesis de la vida, el *porqué* de las almas y las cosas; el principio de las fuerzas y la esencia de la luz. Hace milenios que buscamos los orígenes, el *de dónde* venimos y el *adónde* vamos. Búsqueda inútil: siempre nos encontramos con el *cómo* en la ciencia y en la belleza; y luego el misterio que nos llama con su voz sin eco, y su espejismo, sin que jamás podamos descubrir el primer módulo, la primer verdad: ni más ni menos que el peregrino de la conseja, buscando a través de las breñas y de los campos verdes, a la Madre dl Río.

César CARRIZO.

Los sapos comen ascuas

No tienen los sapos aspecto de ser muy inteligentes, y sus acciones parecen confirmarlo. Si se le pone ante su camino un carbón encendido, el animal se lo traga creyendo que es una luciérnaga. Esta equivocación es bastante natural, pero el estúpido sapo no escarmienta ni parece darse cuenta del engaño, pues se traga una segunda ascua y una tercera con la misma voracidad. Su boca, garganta y estómago deben estar blindados como los buques de guerra.

Según Woodland, su avidez es tal, que por el placer de satisfacer su glotonería olvidan la quemadura.

Al acercarse a los 7.000 metros de altura la rarefacción del aire principia a ser penosa.

En algunas regiones de España, dice Barcia, la LL se pronuncia con alguna corrupción, pues son muchas las personas que dicen caye por calle, cabayo por caballo, poyo por pollo, y así otros mil.

En casi todas las lenguas la N sirve para expresar la negación.

"Conocidas son mis ideas oligárquicas"

Un senador chileno cuyo nombre no hace al caso, pero de quien importa saber que es un miembro distinguido de la aristocracia de su país, hizo hace poco en la rama legislativa a que pertenece, muy interesantes declaraciones.

El motivo de ellas fueron ciertos y repetidos escándalos financieros en que la aristocracia chilena aparece complicada. Para juzgar de esos escándalos, oiga el lector al mismo senador aludido:

"En el espacio de diez meses se produjeron: la canallesca estafa de Doneyko; los fraudes de tres o cuatro individuos de apellidos antiguos y con goce del más amplio crédito: el malbaratamiento del capital de la Bolsa Chica, y ahora la quiebra escandalosa del Banco Popular, que valiéndose de ese nombre-pantalla, arruina a mucha gente modesta, la cual le había entregado sus ahorros, ateniéndose a la confianza que inspiran en todas partes los prestigios sociales, los nombres retumbantes."

Y en otra parte define en estos términos la quiebra del Banco Popular:

"Un fraude en que tienen culpa directa e indirecta varias personalidades de nuestra sociedad, de abolengo y caudales."

Sin embargo, la aristocracia chilena era la más escrupulosa de la América del Sud, y ciertamente mucho más que la nuestra. Los aristócratas chilenos no han solido enriquecerse por medio de negociones con el estado, ni sirviendo de intermediarios en transacciones de esa naturaleza. Si el senador chileno—un aristócrata él mismo—tiene tanto que decir de la aristocracia de su país, ¿qué no tendríamos que decir en los demás países sudamericanos?

Tal vez el lector piense que el senador aludido, vistas las palabras que de él hemos transcripto, siendo un aristócrata por la cuna, no lo sea en cambio por sus ideas políticas y sociales. Pero es todo lo contrario. Si él no fuese un aristócrata por la cuna, lo sería por los sentimientos. Es un aristócrata de corazón, que ama a la aristocracia, y que quisiera verla pura y sin mancha. Escuchémosle:

"Conocidas son, puesto que las expreso constantemente por la prensa y desde esta tribuna, mis ideas oligárquicas."

"Está a la vista cómo he campeado en defensa de nuestra aristocracia, cada vez que ha sido atacada sin razón ni justicia."

"Sin principios elevados, sin procederes correctos, no hay aristocracia posible."

"Expreso estas palabras sinceras, en nombre de mis profundas convicciones de hombre de tradición, asistido por la esperanza de que ellas encuentren eco en los círculos sociales: las expreso con pena de oligarca y con desengaños de idealista."

Dejando a salvo la nobleza de corazón del orador, ¿no es bien notable que en un país de esta América que debiera ser democrática y republicana, uno de sus hombres públicos haga tan paladina confesión de afectos oligarquistas y aristocráticos? Esto es tanto más singular cuanto que si también la aristocracia chilena es moralmente discutible, ya no queda en toda la América del Sur una sola aristocracia para poderla presentar como ejemplo.

Los patriotas de la independencia no lucharon tan sólo por cortar el vínculo político y administrativo con España y darnos un gobierno independiente. Eso era una condición preliminar de sus ideales; pero ellos, aun las almas religiosas, como nuestro Belgrano, lucharon por una América liberal, democrática y republicana.

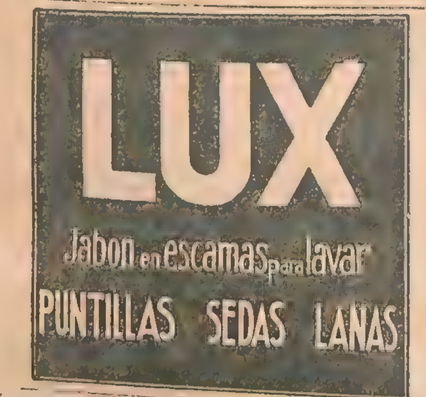
Estar complicado en escándalos financieros no es nada honorable, ni para el patricio ni para el plebeyo—ya que por una vergüenza americana cabe usar todavía estas denominaciones,—y ser aristócrata por el nacimiento no es mayor crimen que el de haber nacido plebeyo. Pero propugnar la oligarquía, el predominio político de la aristocracia, la desigualdad política y social, es abdicar los ideales de la revolución americana.

Sin embargo, no pretendemos ahora hacer crítica, sino que procuramos presentar las cosas a una luz que favorezca su relieve e ilumine su sentido. Los patriotas quisieron hacer una América liberal, democrática y republicana. Pero luego vinieron los patricios, y nos hicieron una América conservadora y oligarquista. A esta América que se desvía del alma y de la tradición americana, le llaman la América tradicionalista. Y aun hoy, después de haber la aristocracia fracasado y dado escándalos en todas partes, ella tiene todavía partidarios que la confiesan y que dicen:

"Conocidas son mis ideas oligárquicas"...

Cuando se quiera conservar la fragancia de un hermoso ramo de flores durante varios días, extiéndase un pedazo de algodón en rama algo humedecido sobre el ramo, y cúbrase todo con un recipiente cualquiera, que ajuste bien sobre el algodón.
Si las flores parecen un poco marchita, pónganselas en agua salada caliente que tenga algo de sulfato de amoniaco.







La página de las curiosidades

250.000 hectáreas dedicadas en España al cultivo de la patata, producen 200 millones de pesetas.

Juan Muller fué el que inició en 1838 los cruzamientos en la raza vacuna con un toro llamado "Tarquino" y algunas vacas "Durham".

Un naturalista ha declarado que la pluma con que se cubren las aves, representa el mayor grado de calor unido a su escaso peso.

Las ostras no producen perlas sino hasta que tienen seis o siete años de edad.

La ciudad de Kieff fué el primer asiento del cristianismo en el gran imperio ruso.

Actualmente sólo existen cuatro mil ejemplares de los famosos cedros del Líbano.

El código civil argentino, redactado por el doctor Vélez Sársfield, fué declarado oficial por ley de septiembre de 1860.

En la nueva edición de estampillas egipcias, se representan en serie desde los primeros signos de su civilización hasta las represas de Assouan, construídas últimamente.

En 23 años han muerto en Norte América 192.542 personas arrolladas por los trenes.

En las islas inglesas hay 363 personas por milla cuadrada, mientras que en Australia sólo están en una proporción de una y media para esa cantidad de terreno.

El rábano muy colorado y picante, es oriundo del mediodía de Europa.

Para evitar la transpiración de las manos, basta lavarlas con agua avinagrada, secarlas y meterlas en agua de colonia con algunas gotas de tintura de belladona.

Bajo la dirección de un profesor yanqui se proyecta construir en Honolulú un observatorio submarino destinado al estudio de la flora y la fauna del mar.

El Rif (Africa), comprende 20.000 kilómetros y cuenta con una población de 1.250.000 habitantes distribuídos en 25 tribus.

El mayor huevo de gallina lo puso una de Liorna, blanca, en el Cabo de Buena Esperanza; pesó 177,7 gramos y media 3 ½ pulgadas de largo.

El lino se usa como textil hace muchos siglos. Las momias egipcias presentan ligaduras hechas con este tejido.

Es tradición en Francia comer el ganso en Navidad; en Inglaterra, el 29 de septiembre, San Miguel; en Norte América, el 4 de noviembre, y en Bélgica y en Alemania, el 11 de noviembre, San Martín.

La ciudad del Rosario de Santa Fe fué fundada el 15 de septiembre de 1814.

Los caballos árabes en estado salvaje, no admiten un caballo manso entre ellos.

El agua que contiene el mar Pacífico pesa en números redondos 948.000.000.000.000.000.000 toneladas.

El diamante fué descubierto en 1727 por Fonseca Lobo, en una región de Minas (Brasil), más tarde explotada en Diamantina.

La biblioteca de Chalons-sur-Marne guarda hoy el último autógrafo de María Antonieta. Dice: "¡Dios mío, tened piedad de mí. Mis ojos no tienen lágrimas para llorar por vosotros, mis pobres hijos." Se ignora cómo ha llegado a dicha biblioteca.

El puente de Pitsburgo costó siete millones de francos; se emplearon en él 436 toneladas de acero y 8.000 metros cúbicos de cemento.

La universidad de Santiago de Chile, que fué fundada en 1888 y empezó con 70 alumnos, registró el año 1912, 739 estudiantes matriculados.

El primer barco que ha realizado la travesía del canal de Panamá, ha sido el viejo buque francés "Alexandre Lavalley", de 1.200 toneladas.

¿A cuánto creerán los lectores que asciende la suma de cinco centavos doblándola cada día y sumándola a la precedente en un mes?
Los que no estén acostumbrados a este género de cálculos, se quedarán asombrados al conocerla.
La cifra exacta es la de 53.600.000 pesos.

El ave de mayor importancia comercial, después de la gallina, es el pavo, originario de las Antillas.

Quito es la única ciudad del mundo donde el sol sale y se pone a las seis durante todo el año.

El arroz es el alimento de la mitad de la especie humana. Se mantienen con él 405 millones de chinos, 280 millones de habitantes de la India y 40 millones del Japón y otros pueblos del Asia.

En Nueva York ha estado expuesto hace poco el mayor diamante azul del mundo. Está valorado en 1.500.000 francos y pesa 100 kilates más que el famoso diamante azul de Hope. Ha sido encontrado en Africa.

Los pescadores de arenques son muy supersticiosos: creen que es malo embarcar leche o pan tostado, nombrar a la liebre, y la mayor maldición que puede hacérsele a uno de estos hombres, es echarle una liebre muerta en su bote.

Dicen que dentro de una de las monedas de cinco francos que se acuñaron a millones en tiempos de Napoleón, hay un vale por 5.000.000 de francos firmado por el emperador.

En la Persia occidental vive una raza de caballos pigmeos de una pelambre de color blanco purísimo.

El 3 de agosto de 1821, se derogó el decreto que prohibía el enlace de españoles con hijas del país.

El mahogon (caoba), llega a tener ocho metros de diámetro.

Ni las medias ni los calcetines, deben ponerse en seguida de lavarlos, porque se estropean muy pronto. También debe tenerse presente que cuanto menos frecuentemente se mudan estas prendas, más pronto se les hacen agujeros al lavarlas.

El mongol de ambos sexos es jinete de corazón; vive constantemente a caballo, y no es capaz de andar un kilómetro a pie. "Sería el mongol—ha dicho otro viajero—el primer cocinero del mundo, si fuese posible guisar sobre una silla de montar." Pero al igual que los moros, estas gentes abusan bárbaramente de su ganado, que ofrece mejor aspecto en manos del europeo.

La vitalidad del ciempiés es sorprendente. M. Lafcadio Hearn, en su libro "Dos años en las Antillas francesas", refiere que metió uno en una botella y lo tuvo sin darle de comer ni beber durante trece semanas, transcurridas las cuales, se conservaba tan activo y tan peligroso como siempre.

Según el famoso naturalista inglés Huxley, hay en Europa distribuídas dos razas principales de hombres: los caucasianos rubios o "xanthochroi", y los caucasianos morenos o "melanochroi"; pero ahora, otro sabio, el doctor Deniker, ha demostrado que las razas humanas europeas son realmente seis. Las distingue en la forma siguiente:
La primera es la raza del Norte, rubia, de pelo ondulado, cráneo alargado, cara larga y elevada estatura; la segunda, la raza oriental, rubia también, pero con el pelo liso, el cráneo redondo, la cara ancha y estatura reducida; la tercera la raza ibero-insular, de España y Portugal, de pelo oscuro y a veces rizoso, cráneo alargado, nariz recta o chata y poca estatura; cuarta, la occidental, morena, de poca talla, cráneo redondo, cara ancha, nariz ancha también y cuerpo rechoncho; quinta, la atlanto-mediterránea, muy morena y de estatura elevada, y sexta, la raza adriática, de las costas del golfo de Venecia, la cual es morena y tiene la nariz muy fina, tan pronto recta como aguileña.

Para agotar el Pacífico, sería preciso sacar diariamente durante 440 años, el agua que pudiera contener un estanque de 1609 metros de largo por otros tantos de ancho y profun-

(Sigue en la otra página).





didad. El agua que contiene el Pacífico pesa 918.000.000.000.000.000.000 de toneladas. Las del Atlántico pesan toneladas 325.000.000.000.000.000 y para contenerlas se necesitaría un cubo cada uno de cuyos lados midiese 691.870 metros.

No es raro observar en los individuos que por norma hacen de la noche día, cierta dispepsia correlacionada con palpitaciones del corazón y con otras señales del árbol circulatorio, que denuncian la proximidad o la presencia de arterioesclerosis.

El puente más grande suspendido está en Nueva York.

El budín de leche se hace batiendo un huevo y dos yemas con azúcar; se añade medio litro de leche y dos cucharadas de harina, batiendo continuamente. En un molde se hace derretir un poco de azúcar de manera que quede todo untado de color encarnado, luego se vierte el preparativo dentro y se coloca en un bañomaría, tapándolo, o si no se pone en tazas o en moldecitos que se colocarán con una fuente con agua al horno.

Los ojos necesitan descanso. No se esperaría que las piernas pudiesen estar en continuo movimiento todo el día; de igual manera los ojos no pueden impunemente trabajar sin descanso, durante muchas horas; mientras se lee un libro, es bueno cerrar los ojos durante unos segundos, después de leer cada tres o cuatro páginas.

Para pulir muebles. Háganse hervir: alumbre de sosa, 20 gramos; aceite de linaza, ½ litro. Después, y valiéndose de una muñeca humedecida en esta disolución, se frotan los muebles repetidas veces, obteniendo un brillo hermoso.

En Suiza está, entre los estancieros, muy generalizada la práctica de dar a las haciendas grandes cantidades de sal para facilitar su engorde. No alimenta por sí, pero hace las veces de aperitivo y facilita grandemente la asimilación. Suele decirse en aquel país, exagerando sus ventajas, que cada kilo de sal produce diez de grasa. Al contrario de lo que aquí suele hacerse, al administrarla sólida en piedras o en terrones, allá han encontrado más conveniente darla disuelta en agua en la proporción de 100 a 150 gramos diarios por cada animal vacuno.

Cuando se quiere dar leche a un bebé, con cuchara, conviene elegir una cuchara pequeña, una cucharilla de café, por ejemplo. Sin embargo, puede usarse una cuchara grande, pero en todo caso, la cuchara deberá meterse antes en agua hirviendo y no se enjugará. Así se destruyen los gérmenes nocivos que con frecuencia se encuentran en los utensilios domésticos. El no enjugarla después es para evitar que la servilleta que para ello se usara, contuviese microbios. La cuchara se seca sola rápidamente y se mete en la leche, que, con agua o azúcar o sin ellas, debe calentarse siempre a 37°.

La manufactura de los Gobelinos, célebre establecimiento nacional francés de tapicería, está situado en París, entre la avenida de los Gobelinos, la calle Croulebarbe y el Bièvre. Los Gobelinos era una familia originaria de Reims, que en el siglo XV estableció en París una empresa de tapicería.

La acción del veneno de la "hamadriada", serpiente muy común de la India, es muy rápida; una inyección de su veneno, con dosis de 5 miligramos por kilogramo de animal, paraliza y detiene la respiración en minuto y medio, y medio minuto más tarde la presión de la sangre desaparece.

Al extranjero que por primera vez va a Pekín, le llaman la atención ciertos sonidos extraños que se perciben en los aires, como si bajaran del cielo. Alza la cabeza y no ve más que bandadas de palomas que vuelan en círculo sobre la ciudad. El secreto de esta al parecer música celestial, se descubre desde luego examinando de cerca una de aquellas palomas voladoras. Los animalitos llevan sujeto a la cola un instrumento musical llamado "chao the", que en lengua china viene a significar algo así como silbato mecánico. Este instrumento se compone de una serie de pitos delgados y dispuestos de tal manera que no impiden en absoluto el vuelo de la paloma. Están sujetos al ave con un palito y situados entre las dos plumas centrales de la cola. Al volar la paloma, el aire pasa con fuerza por los pitos y produce los sonidos de que antes hemos hablado. Este instrumento fué inventado por un mandarín para proteger a las palomas, los animales predilectos de los chinos, contra las aves de rapiña, las cuales se espantan al oir el silbato y desisten de perseguir la presa.

Manzanas al horno: Se ponen las manzanas enteras y bien lavadas, excavada su semilla, en una tartera con un poco de agua, sobre cada una se pone una cucharadita de miel, tratando que penetre en el pocito que se ha formado. Se ponen al horno por una media hora. Se sirven con azúcar y canela en polvo. También con una cucharadita de jalea de membrillo.

En el pueblito de Westhofen (Alemania), se observa todavía una ley antigua que prohibe andar por la calle con el cigarro encendido.

Conviene saber que los bebés, cuyas mamás dan por primera vez el pecho, crecen con menos rapidez durante los primeros meses que aquellos cuyas madres amamantaron ya a un hermanito o hermanita.

Para la curación de las verrugas, se recomienda este procedimiento por sus buenos resultados: Se hace un agujero en la mitad de una zanahoria, y se llena de sal, que se disuelve al cabo de algún tiempo. Entonces se exprime bien la zanahoria para sacarle el jugo, con el cual se frotan las verrugas por la mañana y por la noche.

Para curar la coriza o constipado de cabeza, enfermedad de que pocos están libres en estos momentos, se preconizan un sinfín de sistemas que, si bien alivian algo en general, no curan del todo. Los enfermos que han ensayado los diversos medicamentos antiguos y nuevos que se conocen, están de acuerdo al declarar que ninguno sirve para nada práctico, razón por la cual, y valga lo que valiere, no estará de más consignar un nuevo procedimiento, imaginado por el profesor Henle, de Breslau.

El sistema es sencillísimo. En cuanto una persona se vea atacada de un constipado de cabeza, no tiene que acudir a la botica en busca de medicina. Con ahorcarse ya está curada la enfermedad. Decimos esto hablando en términos generales, pues con ahorcarse a medias suele encontrarse el remedio. Consiste el método propuesto por el señor Henle en atarse al cuello una goma y apretarla de modo que produzca una hinchazón visible de las venas de la cara, acompañada de enrojecimiento del rostro.

La presión de la goma disminuye la velocidad de la circulación venosa de la cabeza, observándose que durante las dos o tres horas que debe tenerse puesto el dogal elástico va desapareciendo la sensación de cosquilleo y la secreción nasal que acompaña al padecimiento.

Si se observan síntomas de recaída, se vuelve a echar mano de la goma, y, al decir del inventor, un par de aplicaciones de su procedimiento bastan para impedir que el constipado se desarrolle.

Como se ve, el remedio es muy sencillo y muy eficaz, según el señor Henle, cuando se emplea a tiempo.

Otro procedimiento muy sencillo de curar la coriza consiste en abstenerse de tomar agua ni otro líquido, si es posible en absoluto. Esto es bloquear la enfermedad, pues resecando las mucosas, claro es que la destilación se corta, porque no hay alambique que destile en seco.

Pero los que a todo trance quieren usar la farmacopea, pueden aplicarse en el pecho un sinapismo Rigolott, o pintarse con tintura de yodo, o darse una untura de aceite de croto. Al mismo tiempo el enfermo tomará cocimiento de malvas con leche, endulzado con jarabe de goma.

Experimentos realizados en Estados Unidos han demostrado de una manera concluyente, que los tallos de maíz pueden convertirse en pulpa y ser usados en la manufactura de las clases más finas de papel.

Hace algunos años, en la exposición de Alaska Yukon Pacific, figuró una instalación con los resultados de las investigaciones realizadas hasta entonces. En ella fué expuesta la mejor calidad de papel hecho de tallos de maíz de desecho, como prueba de lo sostenido por peritos científicos de la administración norteamericana de que anualmente se tiraban en los Estados Unidos millones de dólares valor de los tallos de maíz.

Han sido numerosas, en Francia, las artistas que renunciando a su vida de triunfos, se encerraron en un convento.

Entre ellas, puede citarse Mlle. Gauthier, del teatro Francés, que se hizo carmelita en Lyon, en 1725, adoptando el nombre de sor Agustina de la Misericordia; y Mlle. Saonat Levy, cuyos éxitos en el Odeón la auguraron una brillante carrera, que interrumpió para tomar el velo.

Por el contrario, la revolución, en 1789, arrojó de su celda a una religiosa que a poco, y bajo el nombre de Emilia Daugny, debutaba en uno de los principales teatros de París.

En el territorio de los Estados Unidos hay actualmente 14 arzobispos, 97 obispos, 20.588 sacerdotes: de los cuales 15.052 son sacerdotes, 10.460 iglesias con sacerdotes residentes; 5537 misiones con iglesias; 7865 parroquias con escuelas parroquiales, en las que se educan 1.633.599 niños; 294 asilos con 46.069 huérfanos; 116 asilos para ancianos. Son 890 colegios católicos. En los 110 seminarios de los Estados Unidos se educan 7865 seminaristas. La policía católica, incluyendo las colonias, da un total de 28.832.650 católicos.

Se han ideado varios sistemas para utilizar la fuerza de las mareas; uno de ellos consiste en recoger en un depósito el agua de la marea cuando sube, y al bajar dejarla salir por un canal para que la fuerza del agua al caer, haga girar unas ruedas y convertir este movimiento en energía aprovechable; pero como la marea tarda doce horas en subir y en bajar, el trabajo obtenido no compensa el coste de la maquinaria; otros quieren que se utilice dando movimientos a pistones que empujen hacia arriba o hacia abajo, según la marea suba o baje, y así estarían siempre en movimiento los pistones y la maquinaria a ellos acoplada, pero hasta ahora ninguno de los sistemas ha dado resultados del todo satisfactorios.

VAMOS A VER...

EL PRECIO DE LA CASA.—Me parece que esta casa no está bien construida. El suelo tiembla cuando se camina por él.

—Efectivamente —dice el amo de la casa;—¿pero es que usted no conoce el nuevo sistema de pavimentación para el baile?

—Y esta escalera cruje de una manera endemoniada.

—¡Claro! Se trata de una invención admirable. La escalera de alarma contra los ladrones. A pesar de estas ventajas, no he subido el alquiler.

CAUSA DE CARESTIA



—¡Cómo 300 pesos! ¿Pero si ayer estaba marcado en doscientos cincuenta?

—Es verdad, señor.

—¿Y cuál es la causa que haya subido cincuenta pesos en un día?

—Pues que se me ha ocurrido cambiar las etiquetas.

FAMILIAR.—El pequeñuelo llora de una manera desgarrada y el padre, que está trabajando, pregunta:

—¿Pero qué le ocurre a ese niño?

—Llora porque tiene sueño.

—Estos diablos de chiquillos todo lo hacen mal. ¿No podría dormir en vez de llorar?

LA CITA.—Me ha convencido usted—dice ella:—Espéreme mañana donde usted dice, a las quince.

—¿Y a qué hora llegará usted?

COSAS DE CICERON.—Una vez que uno de los ex compañeros de estudios de Cicerón se quitaba desvergonzadamente la edad, éste le dijo:

—Entonces, cuando estudiábamos juntos tú no habías nacido todavía.

GRAMATICAL.—¿Cuál es el plural de perro?

—Perros.

—¿Y el de nene?

—Gemelos.

ACLAREMOS

—Decididamente, amigo mío, eres un tonto.

—Aclaremos eso. ¿Quieres decir que soy un tonto porque soy tu amigo, o que soy tu amigo, porque soy un tonto?

HOMBRE VALIENTE.—Un charlatán que acababa de llegar de una cacería en Africa, decía a sus amigos en una reunión:

—Una noche, cuando estábamos acostados, entraron en nuestra casa seis leones. Todos mis compañeros se asustaron, pero yo permanecí impasible.

—¿Eras tú más valiente que todos tus compañeros? ¿Mataste a los seis leones?

—¡No! Yo estaba dormido. Lo de la entrada de los leones me lo contaron después mis compañeros.

CHISTE DE INVIERNO

—Hoy, amigo mío, el cielo está encapotado.

—¡Venturoso él!

BUSCANDO CASA.—¿El cuarto piso en cuatrocientos pesos?

—Sí, señor.

—¿Y no tiene usted nada más bajo?

—Sí, señor: el piso primero, en setecientos cincuenta.

DEFINICION.—¡Papá! ¿Qué es un héroe?

—Un héroe, hija mía, es un hombre capaz de aguantar sonriente los caprichos de su hija.

ENTRE AMIGOS.—¡Cómo! ¿Ya no saludas a Alfredo? ¿Estás enojado con él?

—No; es que me pidió mil pesos y no se los di. Prefiero perder sólo al amigo y no al amigo y el dinero.

EN EL MERCADO.—¿Nada más que seis pesos por ese pollo? No lo compres, hija mía; sabe Dios de lo que estará hecho.

Del natural

Son las seis de la tarde, o las 18, como queráis, que no vamos a disgustarnos por tan poca cosa. Amarrete, decidido a hacer economías, está resuelto a despedir al último dependiente que entró en la tienda, y busca en su imaginación un pretexto.

Por fin lo llama a su despacho, y le dice:

—Vea, mi amigo: lo lamento con toda el alma, pero me veo en la dolorosa necesidad de prescindir de sus servicios.

El pobre muchacho palidece; sabe que no es fácil encontrar una cotocación.

Amarrete continúa:

—Confiese usted que el tiempo que he empleado en instruirle, ha sido tiempo perdido de una manera lastimosa. Usted no comprende la marcha del negocio, ni entiende las observaciones que se le hacen.

—Señor... yo pensé que...

—No se empeñe en disculparse, porque la prolongación de esta escena es dolorosa para mí. Dígame, si no, qué ha aprendido en los cuatro meses que lleva en mi casa.

—Que el metro tiene de 85 a 90 centímetros y que el 5 % de rebaja en una compra de 199 pesos equivale sólo a cinco pesos.

—Pues... bueno... procure aprender más; no quiero que se diga que la casa de Amarrete y Cía. es desconsiderada con sus empleados. Puede quedarse no más.

POSIBILIDAD

—Yo creo haberlo visto a usted en otra ocasión.

—Es posible. ¡Fuí guarda del Jardín Zoológico durante cuatro años!...

COSAS DE CHICOS.—Mamá, vino una señora mientras tú no estabas y la recibí yo.

—¡Dios mío!

—No te aflijas, mamá. Fingí lo más bien que estaba bien educado.

HOMBRE DE SUERTE.—¡Señorita!... ¡Señorita! Siempre lo mismo. Es imposible conseguir una comunicación. ¡Así se quemara la oficina!... ¡Señorita! ¡Por Dios!...

—Hay un incendio en las oficinas —dice la telefonista.

—¡Un incendio! Lo único que faltaba. ¡La desgracia me persigue!

OBSESION DE MARIDO.—Tras de contemplar como hipnotizada las cartas que había extendido sobre la mesa, la lúgubre adivina, terriblemente enlutada, con voz lenta, misteriosa y grave, dijo por fin:

—Le indicaré, señor, dónde hay enterrado un tesoro.

—¿Un tesoro enterrado? ¡Ya lo sé, señora! Es el primer marido de mi mujer.

EL NUEVO DEPENDIENTE

—¿De modo que usted conoce bien la puntillería?

—¡Naturalmente, señor! ¡Como que he nacido entre encajes!

SENTIMIENTO LOGICO.—Una cocinera que acaba de ser despedida de la casa, se detiene en el portal, a despedirse de la portera.

—Lo único que voy a echar de menos — dice — es el perro.

—Pues no le demostrabas gran cariño que digamos.

—No importa; pero lamía tan bien los platos que me evitaba el trabajo de fregarlos.

SUCEDIDO.—Una dama de la alta sociedad pide para los pobres a un hombre riquísimo, y éste le da un billete de cincuenta pesos.

—¿Cincuenta pesos no más?—pregunta la dama con asombro.—Su hijo de usted me ha dado quinientos.

—Es que mi hijo tiene la suerte de tener un padre muy rico.

PEQUEÑAS CAUSAS GRANDES EFECTOS

—¿Cómo se hizo usted esto?

—Fué un golpe de aire.

—Usted delira. ¿Cómo ha de haber producido esto un golpe aire, si tiene la cabeza casi partida en dos?

—Pues fué un golpe de aire que hizo caer una maceta del piso cuarto.

UN BUEN CRISTIANO.—El cura de un pueblo encuentra a uno de sus feligreses en lamentable estado de embriaguez. Con la autoridad paternal que emplea para con todos los de su parroquia, el buen cura dice al beodo:

(Sigue en la otra página).

ACTUALIDAD



—¿Qué hace usted aquí?

—Estoy esperando a poder alquilar un departamento. Por eso me he sentado.

—¡Pero, hombre! ¿No te da vergüenza embriagarte así? ¡Desdichado! Te arruinas y arruinas tu salud. ¿Qué placer puede producirte el atiborrarte así de alcohol?

—Usted no sabe lo que me gusta.

—Pero, ¿no ves que el alcohol es tu enemigo, que te hace daño?

—Padre, es que yo soy muy buen cristiano, y la religión nos manda amar a nuestros enemigos.

COMPETENCIA.—Cierto labrador inventó una máquina para regar sus prados. Cuando la tuvo hecha quiso probarla y, cuando empezaba a funcionar, empezaba a llover copiosamente.

—Está visto—murmuró el labrador—que nunca faltan competencias.

EN LA BODA



—Es imposible avanzar más. Han invitado a demasiada gente.

—A este paso, llegaremos a la sacristía a la hora del bautizo.

INDISCRECION.—Me ha afectado profundamente que tu mujer abriera la carta que te escribí relativa a nuestro negocio. ¡Como tú me habías asegurado que nunca te abría las cartas!...

—Así es, nunca las abre; pero cometiste la torpeza de poner en el sobre "reservada".

CONYUGAL.—Vamos a ver, Matilde, ¿por qué has de ponerte en la cabeza cabellos de otra mujer?

—Por la misma razón que tú te pones en las manos piel de otro animal.

HOMBRE APROVECHADO



—Yo pregunto si no se podría utilizar como fuerza motriz la energía que consumen todos esos bailarines.

UN FRESCO.—Figúrate que iba en el tranvía y el guarda me miró como si no hubiera pagado el boleto.

—¿Y tú qué hiciste?

—Lo que era natural: mirarle como si lo hubiera pagado.

COSAS DE IDIÓTEZ.—La gimnasia es un ejercicio que alarga la vida—decía el aficionado Idiótez.

—Pues nuestros abuelos no la practicaban y vivieron tan gordos y tan sanos — objetó un amigo.

—Pues mira, será lo que quieras; pero ya ves que todos han muerto.

TRAS EL FRACASO



—Te aseguro a usted—dice el pintor—que mis pretensiones no pueden ser más modestas: me contentaría con que me dieran por mis cuadros el valor de los marcos.

NATURAL.—Pero, ¿que me cuenta? ¿No conoce el Infierno del Dante?

—¡Pero, hombre! ¿Se figura usted que a un hombre que tiene diez hijos y una suegra le quedan ganas de conocer otro infierno?

HAY QUE ESPERAR.—El negarse los padres de Alicia a entregármela por esposa me ha dolido mucho. Hubiera preferido que me hubieran dado una trompeadura.

—No pierdas la esperanza; ya te la darán.

RESISTENCIA



—Las mujeres soportamos el dolor mejor que los hombres.

—¿Quién te lo ha dicho? ¿Tu médico?

—No; mi zapatero.

ESPERANZA FUNDADA.—Por fin creo que me van a nombrar miembro de la famosa academia. No hay más que dos académicos y debe haber veinte.

—Pues entonces, son fundadísimas tus esperanzas. ¡Como no necesitan más que un cero!...

ENTRE AMIGOS.—¡Che! Parece que has cambiado de vida. Hace muchos días que no se te ve por el casino.

—Es que ahora me quedo en casa por la noche.

—¿Cómo es eso?

—Mi mujer se ha ido a Rosario a pasar una temporada con sus padres.

El uso indiscreto de los jabones echa a perder la cabellera

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y shampús preparados contienen demasiado álcali. Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.



RUTH ROLAND
Famosa Actriz del Cine.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco mulsified, que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a los jabones costosos o más cualquier otra cosa que usted pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y frótelo con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partículo de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

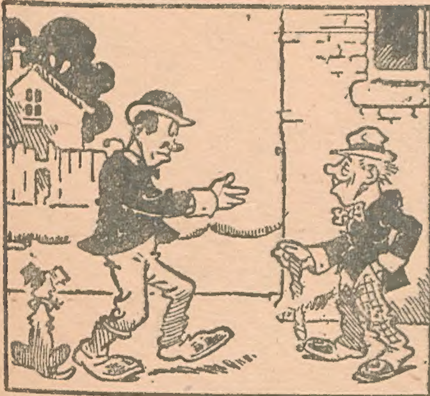
El aceite de coco mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para que toda una familia tenga con qué limpiarse la cabelera durante meses. Exíjase que lleve el nombre mulsified.

Para aliviar los desórdenes del Estómago sin drogas.

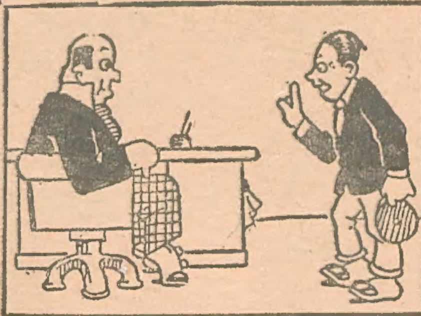
Receta de un Especialista.

Uno de los principales especialistas en enfermedades del estómago ha manifestado que el tomar de una a media cucharadita de magnesia pura *bisurada* en un poco de agua después de las comidas es, por lo general, un remedio más seguro y más eficaz para la indigestión y la dispepsia que cualquiera droga o combinación de drogas hasta aquí conocida. Atribuye esto al hecho de que la magnesia *bisurada* posee notables propiedades antácidas, corrige la acidez excesiva, impide la fermentación de los alimentos, calma la inflamación del estómago, permitiendo así aun a los dispépticos crónicos comer cuanto les plazca sin temor de los dolores o molestias consiguientes. La magnesia *bisurada*, como saben probablemente los lectores, es un polvo puro y sin sabor, que puede obtenerse muy barato de cualquier farmacéutico. Debe conservarse en una botella de vidrio azul, protegiéndola así de la luz, y si se tapa bien después de usarse, permanecerá en buen estado por un espacio de tiempo indefinido.

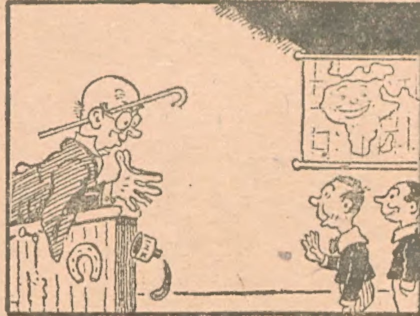
PÁGINA AMENA



—¿De modo que vuelve usted a los negocios?
—Sí, es imposible hacer fortuna con un solo incendio.



—Claro, si usted es músico, nada tiene de particular que sus pulmones sufran por las contracciones frecuentes y violentas. ¿Qué instrumento toca usted?
—El bombo.



—A ver, Pepito: ¿qué es padre?
—Zapatero señor maestro



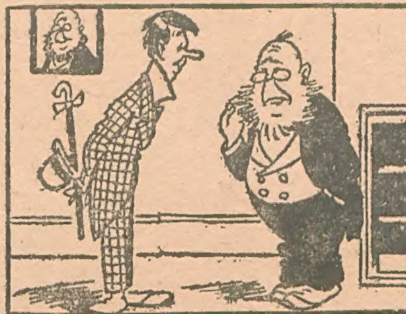
—En la fabricación de bolas de billar se emplean anualmente quinientos elefantes.
—¡Qué animal tan inteligente!



—Si enviudo, no volveré a casarme.
—¿Teme no encontrar otra mujer igual a la suya?
—Al contrario, temo que me toque otra por el estilo.



—¿Qué planetas conocían ya nuestros antepasados?
—Venus, Júpiter y creo que también la Tierra, pero no estoy seguro.



—La nerviosidad de su señora no encierra ningún peligro. Puede vivir cien años.
—Pero... ¿y yo?



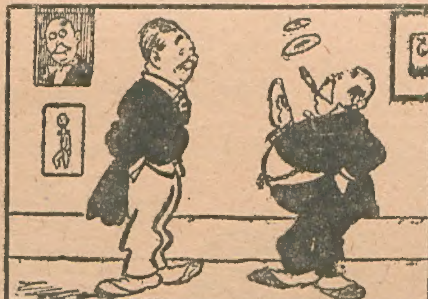
—Cuando estuve en Nueva York, paré en el mejor hotel.
—Le costaría muy caro...
—No; sólo me paré a verlo.



—¿Has perdido el interés por el juego?
—Lo que he perdido es el capital que tenía.



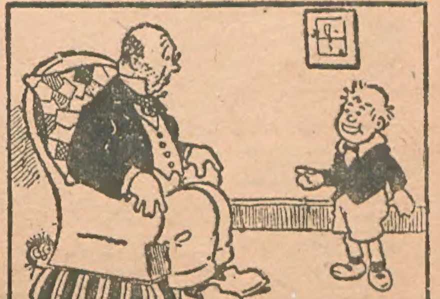
—¿Por qué llegas tarde a la escuela?
—Porque me trajeron un hermanito.
—Bueno, pero que no vuelva a suceder.



—Sí, mi amigo, los médicos tenemos muchos enemigos en este mundo.
—Y también en el otro.



—¿No ha visto a un hombre con un ojo solo?
—No, señora, pero con los dos he visto a muchos.



—¿Los cocodrilos pueden resistir nuestro clima?
—Sí, siempre que estén disecados.



—Rosalía, ¿quiénes son esos jóvenes que me presentaste ayer?
—Son provincianos, recién llegados: el uno vino de San Juan y el otro vino de Mendoza.



—¿Cree usted que los ópalos traen desgracia?
—Sí, cuando se los regalan a otras.



—Hace unos treinta años era yo un niño muy pobre.
—¿Y ahora?
—Ahora soy un hombre muy pobre.



—Su hijo me parece demasiado joven para el matrimonio.
—Es que cuando tenga más edad quizá no quiera casarse.



—¿Ha leído usted mi último libro?
—No, no leo cosas cómicas.
—¡Pero si no es cómico!
—Pues, yo creía... Como me dijeron que hacía reír...



—Mercedes me confió un secreto ayer que no puedo decírtelo.
—¿Por qué?
—Porque se me olvidó.



—¿Qué le pareció el pianista que le presenté ayer?
—¡Hombre! Pienso que el ser sordo no es tan gran desventura como se cree.



—Me he asegurado la vida. Si muero, la compañía le entregará mil pesos a mi madre.
—¿Y si muere ella antes que tú?
—Como soy su único heredero, tendrá que dármelos a mí.



—En nuestro club hay dos imbéciles.
—¿Quién es el otro?

Cómo se limpia la sangre

Según los médicos alemanes:

Basta acudir a un antiguo y sencillo remedio casero; tomar de mañana en ayunas una cucharadita de azufre termado mezclado con miel pura de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel como ser: barros, granos, manchas, puntos negros, herpes, eczemas, sarpullidos, etc., etc. También es un excelente depurativo de la sangre porque elimina del organismo todas las impurezas, y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento.

No debe confundirse el azufre termado con los azufres comunes. El azufre termado de fama y empleo corriente en Alemania, es un polvo blanco muy agradable de tomar, que en su envase original venden las droguerías y farmacias. Sabemos que algunas importantes farmacias de plaza tienen existencia de azufre termado.

Las palabras irlandesas *Sinn Fein* significan "nosotros mismos".

El amor y el dinero

La niña que es puros huesos,
cuando se sonríe al ver
de una robusta mujer
los adiposos excesos,
y alude a la obesidad
de la señora en cuestión
con frases de compasión,
¿es envidia o caridad?
Cuando llama a una señora
sargentón o marimacho
u otro cualquier dicharacho,
porque escribe o es doctora,
la que llegó a cierta edad
sin pizca de ilustración,
sin novio ni educación,
¿es envidia o caridad?
Si la que vió mil proyectos
de matrimonio esfumarse,
dice que no ha de casarse
por tener muchos defectos
los hombres; que la maldad
de los maridos la asusta,
y que ninguno le gusta,
¿es envidia o caridad?
La que se quedó soltera
porque a un novio despreció
que con otra se casó,
si dándole a la tijera
le atribuye con crueldad
una vida escandalosa
y compadece a la esposa,
¿es envidia o caridad?
Si una solterona vieja
que ve a dos enamorados
con exceso amartelados,
al contemplar la pareja
dice: ¡Qué barbaridad!,
y critica a la mujer
su expansión, vamos a ver:
¿es envidia o caridad?
La que por ser altanera,
fea, flaca o ignorante
está en la desesperante
situación de la soltera,
si se expresa con perfidia
de la mujer que ha podido
o puede pescar marido,
no es caridad, es envidia.
Más noble fuera, en verdad,
con modestia y con virtud,
adoptar otra actitud
tendiente a la caridad,
mas... tienen ansias de amor
las niñas y ¡qué demonio!
la cuestión del matrimonio
está cada vez peor.

———

Si el que pasa mil apuros
por su estado financiero
y le insulta al usurero
con los términos más duros
porque con habilidad
logra sacar de interés
el cuatro por ciento al mes,
¿es envidia o caridad?
Si el opositor eterno
del gobierno en que no forma,
por desgracia, se conforma
con criticar al gobierno,
si de la mediocridad
de los ministros colige
todo el mal que nos aflige,
¿es envidia o caridad?
Quien protesta amargamente
contra los autores esos
que ganan miles de pesos
con una obrita indecente,
cuando la moralidad
austera y el arte sano
pretende imponer en vano,
¿es envidia o caridad?
Si uno le llama ladrón
al casero, y asesino,
porque explota al inquilino;
si asegura, con Proudhón,
que es robo la propiedad
y dice que el alquiler
no tiene razón de ser,
¿es envidia o caridad?
Cuando a veces en los diarios
insultan los escritores
a los acaparadores
que se han hecho millonarios,
si reclaman, sin piedad,
para tales enemigos
del pueblo horribles castigos,
¿es envidia o caridad?
Si se insulta al usurero,
al gobierno y al autor,
se odia al acaparador
y se aborrece al casero,
es sólo porque fastidia
ver que otros tienen más plata,
que es de lo que aquí se trata;
no es caridad, es envidia.
Más noble fuera, en verdad,
con modestia y con virtud
adoptar otra actitud
tendiente a la caridad.
Que no se haga es de sentir;
mas la explicación es clara:
Cada vez está más cara
la vida y... ¡hay que vivir!

J. M. SIERRA.



Jot Qualters, artista yanqui de revistas.



La protagonista de la película "Ana Bolena", que se ha estrenado recientemente en algunos de nuestros cines.



Naomi Childer, interesante figura de la cinematografía yanqui.



Las hermanas Field, bailarinas y artistas de revistas.



Marie Prevost, intérprete de la escena muda.



Lucile Méndez, artista de los escenarios neoyorquinos.



Winifred Gibson, bailarina norteamericana.



Helen Henderson, en una escena de la interesante revista neoyorquina "Sally"

Hasta por 29 centavos, diarios,

puede obtenerse un seguro de vida POR 10 AÑOS Y DE $ 10 000 m/n

EN

LA MUTUAL AMERICANA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS MUTUOS Y A PRIMA FIJA

"LA MUTUAL AMERICANA" es la única Sociedad en la República Argentina que opera a base de la más pura mutualidad. Sus estatutos, aprobados por el Gobierno Nacional, son perfectos.

En las asociaciones de "LA MUTUAL AMERICANA" no interviene el capital de explotación, ni sus ingresos son mermados con dividendos de ninguna clase.

Por eso, "LA MUTUAL AMERICANA" es la única sociedad que puede ofrecer Pólizas de Seguros de Vida por 10 años, sin examen médico, y con arreglo a la siguiente tarifa.

EDAD	PRIMA POR CADA $ 1.000			
	ANUAL	SEMESTRAL	TRIMESTRAL	MENSUAL
De 7 a 15 años	10,50	5,50	2,80	1,00
„ 16 „ 20 „	11,50	6,00	3,10	1,10
„ 21 „ 25 „	13,50	6,80	3,50	1,20
„ 26 „ 30 „	14,50	7,60	3,90	1,40
„ 31 „ 35 „	16,00	8,40	4,30	1,50
„ 36 „ 40 „	18,00	9,40	4,80	1,70
„ 41 „ 45 „	19,00	9,90	5,10	1,80
„ 46 „ 50 „	21,00	11,00	5,60	1,90
„ 51 „ 55 „	29,50	15,40	7,80	2,60

Dos verdades absolutas:

El mejor ahorro es el seguro.
El ahorro es una suma y el seguro una multiplicación.

Del Reglamento de las Asociaciones de "LA MUTUAL AMERICANA"

Art. 42.—El capital de las distintas Asociaciones sólo podrá ser invertido en títulos de renta del Estado, los que no podrán ser realizados hasta la terminación del período de la correspondiente Asociación.

Art. 43.—Todo Asociado cuya póliza tenga dos años de vigencia tendrá derecho a examinar la contabilidad de la Asociación a que pertenezca.

Art. 44.—Cada Asociación podrá nombrar un delegado que fiscalizará permanentemente la gestión del Directorio en todo lo que se refiera a la Asociación a que corresponda, pero este nombramiento no podrá recaer en un accionista de la Sociedad administradora.

Recorte, llene y remita este Cupón.

Señor Director General de
"LA MUTUAL AMERICANA"
Sociedad Anónima de Seguros Mutuos y a Prima Fija
Florida 524, Buenos Aires

Muy señor mío:

Sin compromiso de ninguna clase por mi parte, ruégole me comunique las condiciones de un seguro de vida de $..............................

Nombre ....
Edad ....
Calle y Número..............................
Localidad ....

LA MUTUAL AMERICANA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS MUTUOS Y A PRIMA FIJA

TELÉFONOS: Un. Telef. 6429, AVENIDA - Coop. Telef. 795, CENTRAL

FLORIDA 524 :: BUENOS AIRES

Impreso en Buenos Aires, en los talleres heliográficos de Ricardo Radaelli.
para la Empresa Editorial Haynes Limitada, S. A., Maipú 393, Buenos Aires